Milliyet

ÇOCUK

16 Mayıs 1983 ● Sayı: 20 ● 50 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

BİLGİNLER ve BULUŞLAR ANSİKLOPEDİSİ
Eki ile

Milliyet YAYINLARI

ÇOCUK KİTAPLARI DİZİSİ ÖKUMA ZEVKİNİZE SESLENİYOR!

RENKLİ-RESİMLİ, OFSET BASKILI, LÜKS CİLT VE KUŞE GÖMLEK İÇİNDE YARARLI KİTAPLAR!

1 TEKE TEK

Ömer Seyfettin'in öyküleri
285 sayfa • 150 Lira

"TEKE TEK"de Türk öykücülüğünün büyük ustası **Ömer Seyfettin'**in, Türk tarihinin şanlı, doğru sözlü, başeğmez kahramanlarının yanı sıra, değişik konulu, insanı güldüren, güldürürken de düşündüren öyküleri bir araya getirildi.

"TEKE TEK"i beğeneceğinizi umuyoruz.

2 3 ÇOCUK KRAL'IN SERÜVENLERİ

Janusz Korczak'ın iki bölümlü romanı
320 sayfa • 200 Lira

Polonyalı yazar, pedagog **Janusz Korczak'**ın **ÇOCUK KRAL'IN SERÜVENLERİ** hemen hemen bütün dünya dillerine çevrilmiş, eğitimciler ve eğitim uzmanlarınca bir **"Tom Sawyer", "Pinokyo"** denli yararlı ve başarılı bulunarak çocuklara salık verilmiştir.

4 BİR KÜÇÜCÜK ASLANCIK VARMIŞ

Tarık Dursun K.'nın Türkçesiyle hayvan masalları
288 sayfa • 150 Lira

Daha önceleri **MİLLİYET YAYINLARI - ÇOCUK KİTAPLARI DİZİSİ**'nde yayınladığımız **"Deve Tellâl, Pire Berber İken"** adlı masallar kitabı okurlarımızın büyük ilgisini toplamıştı.

Tarık Dursun K., "Deve Tellâl..."daki masalları akıcı Türkçesiyle yeniden düzenleyerek **"BİR KÜÇÜCÜK ASLANCIK VARMIŞ"** adıyla okurlarına sunuyor.

5 1001 GECE MASALLARI

Suat Taşer'in dilimize kazandırdığı masallar
384 sayfa • 200 Lira

Bu güzel yapıtın masallarını, birkaç ay önce yitirdiğimiz usta ozan, tiyatro adamı **Suat Taşer,** güzel Türkçesi ile yeniden derleyip düzenledi. **"1001 GECE MASALLARI"** okunmaktan bıkılmayacak, heyecanlı öykülerle dolu bir kitaptır.

6 ÜÇ AYAKLI SIPA

Mümtaz Zeki Taşkın'ın romanı
240 sayfa • 150 Lira

Profesör Bilgin'in bir tek amacı vardı; ormandaki tüm hayvanları barıştırmak ve sevginin egemen olduğu bir hava içinde yaşatmak... Bunun için de vahşi kurda kuzunun yüreğini nakletmiş ve yepyeni bir duygu yaratmaya koyulmuştu. Ama **Profesör Bilgin'**in bir düşmanı vardı :

Türk çocuk edebiyatının en sevilen adlarından **Mümtaz Zeki Taşkın,** son romanı **"ÜÇ AYAKLI SIPA"**da tadına doyulmaz bir güzellikte yepyeni bir türün en başarılı örneğini sunuyoruz.

7 YEŞİL MAĞARA

İbrahim Örs'ün son romanı
288 sayfa • 150 Lira

İbrahim Örs'ün son romanı **"YEŞİL MAĞARA"**da heyecan dolu bir serüven konu ediliyor. İki sevimli kahraman, Sezgin'le Erol olağan dışı fakat soluk soluğa okuyacağınız bir serüven yaşıyorlar.

"YEŞİL MAĞARA", sizleri de bu heyecan fırtınası içine alacak ve Örs'ün romanını büyük bir ilgiyle okuyacaksınız.

8 ÜÇÜNCÜ KATTAKİ AT

Sulhi Dölek'in romanı
240 sayfa • 200 Lira

Ünlü yazarlarımızdan **Sulhi Dölek'**in sizler için kaleme aldığı bu güzel çocuk romanında, **"Nazlı"** adındaki tayını evinde büyütmek isteyen Selçuk'un başından geçen olayları kimi zaman soluk soluğa, kimi zaman da kahkahalarla gülerek okuyacaksınız.

Milliyet Yayınları, **"ÜÇÜNCÜ KATTAKİ AT"**ı severek okuyacağınıza inanıyor.

9 HAYVANLAR ÇETESİ

Fikret Arıt'ın son iki romanı
240 sayfa • 200 Lira

Çocuk edebiyatının tanınmış imzalarından **Fikret Arıt'**ın, bir kitapta topladığı **"HAYVANLAR ÇETESİ"** ve **"ÇALGICI"** romanlarını, sanatçının en az öteki yapıtları denli sevecek, elinizden bırakmayacaksınız.

1. romanda, semtin küçüklerinin hayvan maskeleriyle atıldıkları serüvenleri gülerek okurken; 2. romandaki **"Çalgıcı Hasan"**ın başından geçenleri de ilgiyle izleyeceksiniz.

Milliyet Yayınları'nın Çocuk Kitapları üzerinde basılı fiyattan pahalı satılamaz.

Milliyet
ÇOCUK

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KAZIMOĞLU
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR
Adres:
MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon:
26 83 86
Abone ve Satış İçin Başvuru:
Milliyet Çocuk Dergisi —Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
Telefon:
28 42 67
Abone Koşulları:
Yıllık: 3770.-TL.
Altı Aylık: 1885.-TL
Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış, Milliyet Ofset Tesisleri'nde basılmıştır.
Türkiye'de Satış Fiyatı:
50 Lira
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı:
70 Lira
16 Mayıs 1983
Yıl: 13 Sayı: 20 Cilt: 6

BİZDEN SİZE

19 MAYIS

BUNDAN 64 yıl önce, ülkemiz en bunalımlı günlerinden birini yaşıyordu. Savaştan yenik ayrılan Osmanlı İmparatorluğu'nun toprakları, imzalanan **Mondros** Anlaşması'na göre, yer yer elinden alınıyordu. Tarihler 15 Mayıs 1919'u gösterdiğinde ise, Yunanlılar, İzmir kentine ayak bastılar. Bu gidişe **"dur"** demek, düşmanın vatanın bağrına sapladığı hançeri çıkarmak gerekiyordu.

Kurtarıcı, **Mustafa Kemal**'in ta kendisiydi. **19 Mayıs 1919** günü birkaç gün önce hareket ettiği küçük bir vapurla Samsun'a ayak basıyor, **Ulusal Kurtuluş Savaşı**'mızın ilk adımları atılmış oluyordu.

Bunu gerçekleştirirken güvendiği biricik gücün gelecek kuşaklar, yani **"Türk Gençliği"** olduğunu sık sık söylerdi. Onun için gençliğe çok önem verirdi. 19 Mayıs, **Atatürk**'ün sağlığında çıkarılan bir yasayla **"Gençlik ve Spor Bayramı"** olarak ulusal bayram ilân edildi. 1939 yılından bu yana da bu adla, her yıl coşkuyla kutlandı. **"Milliyet Çocuk Dergisi"** olarak, tüm okurlarımızın Gençlik ve Spor Bayramı'nı kutlarız.

DÜNYANIN en ünlü çocuk kitapları yazarlarından, **Enid Blyton**'un yarattığı, **Beşler Çetesi**'nin yeni serüveni, **"Tanrı İnka"** bu hafta başlıyor. Fransa ve İtalya'da da aynı anda yayımlanmaya başlayan **"Beşler Çetesi"**'nin bu yeni serüvenini de, kahramanlarımızın dergimizde yayımlanan ilk serüveni kadar severek okuyacağınızı umuyoruz.

Ayrıca eski dost, **"Demir Yumruklu Adam - Bernard Prince"** de bu sayımızda seveceğinize inandığımız yepyeni bir serüveniyle aramıza katılıyor.

ÖDÜLLÜ Yarışma'mıza gösterdiğiniz ilgiden dolayı, bütün okurlarımıza yürekten teşekkür ederiz. Uzun bir süredir bize yolladığınız ürünleri inceleyen Büyük Jüri, değerlendirmesini hemen hemen bitirmek üzere.

Yarışmamıza katılan bütün okurlarımıza tekrar teşekkür eder, sonuçları **30 Mayıs tarihli, 22. sayımızda ilân edeceğimizi duyururuz.**

Esenlik dileklerimizle...

İÇİNDEKİLER

Okurun Sesi 3
Beşler Çetesi 4-7
19 Mayıs 8-9
Oykü-Şiir 10-11
Red Kit 12-15
Tarihte Bu Hafta 16
Tarihimizden Öyküler 17
Küçük Kız 18-21
Yaşanmış Serüvenler . 22-23
Esrarlı Ev 24-25
Mırnav 26
Çılgınlar Ormanı 27
Mac Coy 28-31
Yeni Gazete 32-33
Bilmece Bulmaca 34-35
Kırk Ambar 36-37
Okurdan Okura 38-39
Cimcime 40-43
Sinema-TV 44-45
Demir Yumruklu Adam..... 47-50

OKURUN SESİ

BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı **"Milliyet Çocuk Dergisi "Okurun Sesi" Cağaloğlu/İstanbul"** adresine bekliyoruz.

Derginizi çok beğeniyor ve sürekli olarak alıyorum. Bilginler ve Buluşları ansiklopedisine ilgi duyuyor ve büyütülmesini istiyorum.

Selim OZGÜR (Sivas)

Derginizi 1982 yılından beri almaktayım. En sevdiğim serüvenler Red Kit, Mırnav, Beşler Çetesi'dir. Ayrıca ansiklopedi eklerini çok yararlı buluyorum.

Cem BİNİCİ (Giresun)

Dergirizi dört yıldan beri almaktayım. Önce bu güzel ve yararlı ansiklopedi eklerini yayınladığınız için size teşekkür ederim.

Ziya EĞİNLİ (Ayvalık)

Derginizi 11. sayıdan itibaren almaya başladım. Ansiklopedi gerçekten çok güzel. Benim sizden ricam Cimcimeyi kaldırarak yerine her hafta bir ailimizi tanıtmanız ve Türk büyüklerinin hayatlarını yayınlamanızdır.

Hüsameddin ÖZDEM (Elazığ)

Derginizi altı senedir almaktayım. Ansiklopedi eklerinizi de ayrıca ilgi ile izliyor ve biriktiriyorum. Sizden istediğim dergide ülkeleri tanıtan bir ansiklopedinin yayınlanmasıdır.

Ferhat GÜZELIRMAK (İzmir)

Derginizi sekiz yıldan beri alıyor, derginin tümünü severek okuyorum. Asteriks ve Pembe Panter'i yayınlar ve ünlülerin posterlerini verirseniz çok sevinirim. Gaddar Davut'un kaldırılmasını rica ederim.

İpek OZGİ (İstanbul)

BEŞLER ÇETESİ

TANRI INKA /1

BOLİVYA ULUSAL MÜZESİ, GANGSTERLER TARAFINDAN BİR KEZ DAHA SOYULDU. SOYGUNCULAR PAHA BİÇİLMEZ DEĞERDE BİR YIĞIN TARİHSEL EŞYAYI ALIP GÖTÜRDÜLER...

...BUNLARDAN EN ÖNEMLİSİ ÜNLÜ **İNKA GÜNEŞİ** DİR, KUŞKUSUZ. ALTIN VE DEĞERLİ TAŞLARDAN YAPILMIŞ BU DİNSEL SÜSLEME EŞYASI ÖYLESİNE BİLİNEN BİR ŞEYDİR Kİ, ONUN BOLİVYA'DA SATILMASI OLANAKSIZ GÖRÜNMEKTEDİR. BU KONUDA **LA PAZ** POLİS ŞEFİ SÖYLE DEDİ:

... SOYGUNCULAR, KORUMA GÖREVLİLERİNİ ETKİSİZ DURUMA SOKTUKTAN SONRA; İNKA'LAR ZAMANINDAN KALMA EŞİ BULUNMAZ PEK ÇOK GÖRKEMLİ TAŞI ÇALMIŞLARDIR.

21 HAZİRANDA SALDIRIYA UĞRAYAN KORUMA GÖREVLİLERDEN BİRİ, GANGSTERLERİN İZLEDİĞİ YOLU SORUŞTURMA YAPAN POLİSLERE GÖSTERİYOR.

BU ARADA SOYGUNCULAR, ÇOK USTACA BİR YÖNTEM UYGULAYARAK BİR KAÇ BÜYÜK PARÇA TARİHSEL EŞYAYI DA ALMIŞLARDIR.

ŞU KESİN YARGIYA VARDIK Kİ, BOLİVYA'DA YAPILAN BU SOYGUNLAR BOLİVYA'DAKİ SOYGUNCU ÇEVRESİYLE İLGİLİ DEĞİLDİR. BU ÇALINAN EŞYALARI AVRUPA'YA GÖNDEREN ULUSLARARASI SOYGUNCULUK ÖRGÜTÜYLE İLGİLİ.

"... ULUSLARARASI POLİS ÖRGÜTÜ, BATI ALMANYA VE FRANSA'DA BU SOYGUNCULARIN BAZI İZLERİNİ ELE GEÇİRMİŞ BULUNMAKTADIR!

AMMA DA KURNAZ ŞEYLER BU ÖRGÜTÜN POLİSLERİ YANİ!

BATI ALMANYA'DA VE FRANSA'DA MI?

NOLUR BU SOYGUNCULAR KELAYNAK ADASINDAN DA GEÇMEYİ BİR AKIL ETSELER YA! NE ESASLI BİR SERÜVEN OLUR BEŞLER ÇETESİ İÇİN!

BİZİM HIZLI DEDEKTİF ŞUNA BİR OYUN DÜŞÜNÜYOR YİNE!

OYUN DEDİN YA, HADİ BİSİKLETE BİNELİM DE OYNAYALIM BİRAZ! YAĞMUR YAĞMIYOR ARTIK...

WOUF!

CLİK!

BU BÜYÜK İNKA GÜNEŞİ'NİN ŞAŞIRTICI ÖYKÜSÜNDEN HABERİNİZ VAR MI BAKALIM SİZİN?

SUSUN, ÖĞRENCİLER! DERİN BİLİM ADAMLARINDAN BORA KONUŞACAK ŞİMDİ! SAYIN BİLGİN, SİZİ DİNLİYORUZ, BUYRUN EFENDİM.

SAĞOL, SEVGİLİ ÖĞRENCİM, SAĞOL!

DÜŞÜNÜN Kİ **BÜYÜK İNKA GÜNEŞİ**, ONUN GERÇEK DEĞERİNDEN HABERSİZ BİR ANTİKACININ DÜKKANININ KÖŞESİNDE BÜTÜNÜYLE BİR RASTLANTI SONUCU BULUNMUŞTUR.

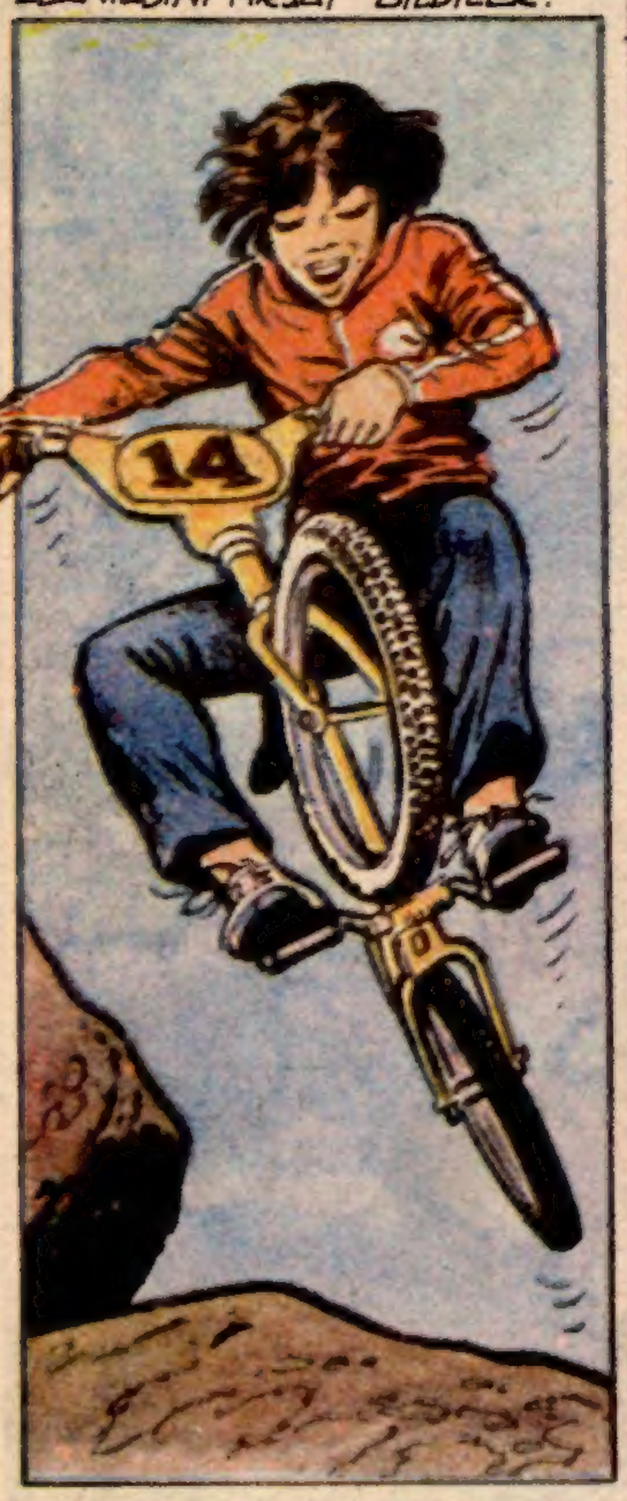
PÜFF... ESKİ EŞYA SATANLAR, DÜKKÂNLARININ BİR KÖŞESİNE ATILMIŞ HAZİNELER BULMAKTAN BIKMIŞ USANMIŞLARDIR HERHALDE!

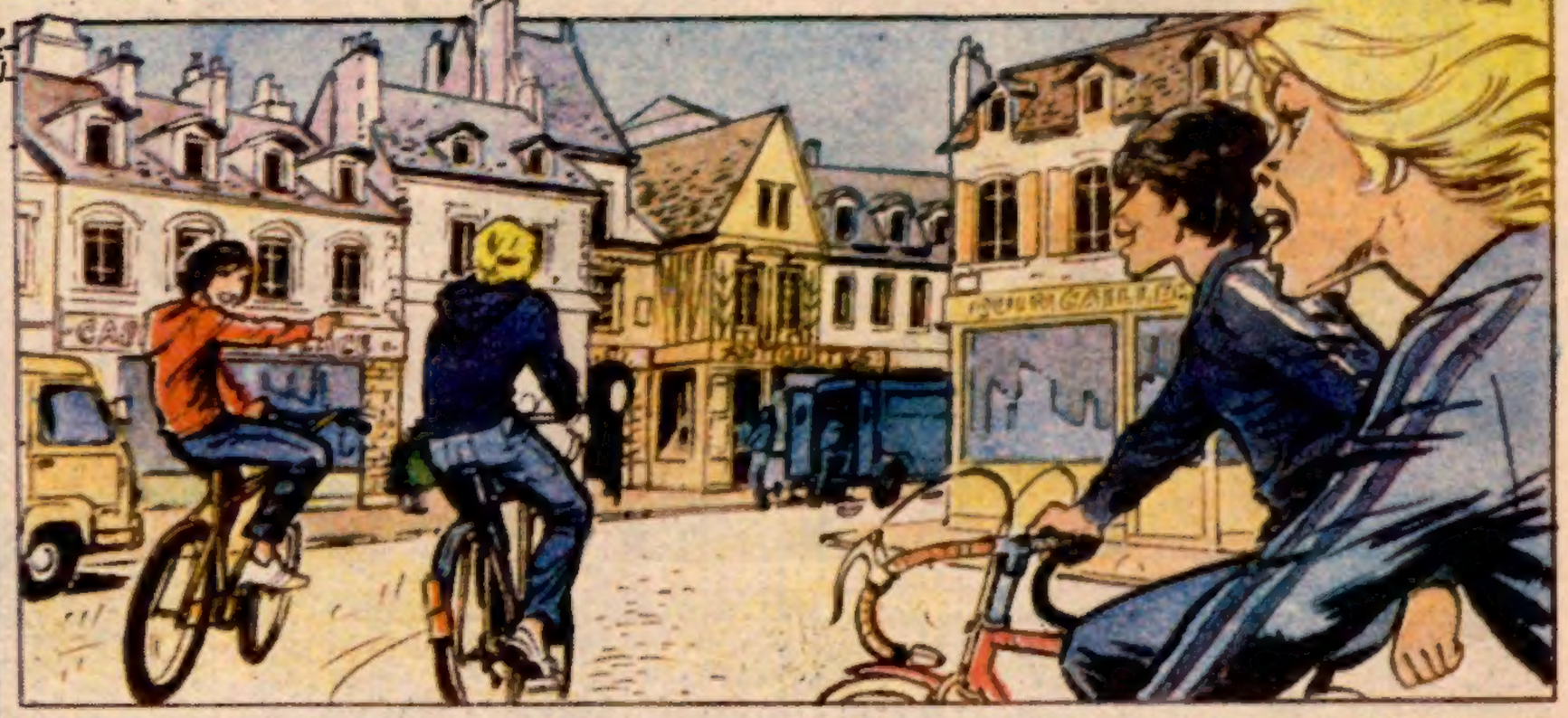
KELAYNAK ADASINA YENİ YERLEŞEN BİR ANTİKACI TANIYORUM. GİDİP GÖRELİM ONU; BİZE BİR TAKIM HAZİNE ÖYKÜLERİ ANLATIR BELKİ!

BİSİKLET GEZİNTİLERİMİZİN BİR AMACI OLACAK BÖYLECE!

BEŞLER ÇETESİ YAZ TATİLİ İÇİN BİR KEZ DAHA BİR ARAYA GELDİLER. NEKİ, TEMMUZUN İLK ON GÜNÜ GÖKYÜZÜ BULUTLARLA KAPLIYDI VE DURMADAN YAĞMUR YAĞDI...

BU NEDENLE BİSİKLETLE GEZMEK İÇİN HAVANIN BİRAZCIK DÜZELMESİNİ FIRSAT BİLDİLER.





ERTESİ GÜN, GÜNEŞ, TATİLİN BAŞINDAN BU YANA İLK KEZ AYDINLATIYOR ORTALIĞI. HOŞLANDIĞI ŞEYLE UĞRAŞIYOR HERKES.

BAKIYORUM DA ONA KARŞI ÇOK İYİSİN OYA! OLDUĞUNDAN DAHA YAKIŞIKLI ÇIZMİŞSİN!

HAV, HAV!

KEYİFLER İYİ, GÖNÜLLER MUTLUYDU AZ BUÇUK.

ÇOK BÜYÜK BİR GİZİ ÇÖZMEMİZ GEREKECEK!

SEN BÖYLE DÖNÜP DURDUKÇA, GÖZLERİMİZİ KUMDAN KORUMAK İÇİN BİR DE GÖZLÜK GEREKECEK BİZE!

BIRAK ŞU TAVŞANI, ÇAPKIN!

ERTESİ GÜN ÖĞLEDEN SONRA; BEŞLER İNKA HEYKELİNİ GÖRMEĞE GİDERLER.

KULAK VERİN BANA BİRAZ; KELAYNAK ADASINDAKİ ANTİKACI DÜKKÂNINDA KONUŞAN BİR İNKA HEYKELİ!..

KESİNLİKLE AYDIN'IN DÜKKANI BU!

YARIN GİDİP BU OLAĞANÜSTÜ ŞEYİ GÖRMELİYİZ HEMEN!

HEY ÇAPKIN! TAVŞANLARDAN SONRA, ŞİMDİ DE KEDİLERE Mİ SALDIRIYORSUN?

BU HEYKELİN İNANILMAZ BİR SERÜVENİ BAŞLATACAĞINDAN HABERSİZ OLARAK...

Sürecek

Mümtaz Zeki TAŞKIN'dan

19 MAYIS'IN ÖYKÜSÜ

Resimler: ÖMER MUZ

GÜZEL torunum Serenay, o gün beni balkonda güneşlenirken buldu. Her zaman yaptığı gibi elimi öptü ve:

— Nasılsın Taşkın Dede'ciğim? dedi. İyi olduğumu söyledim. Ama onun bu hatır soruşundan, yine bana bir şeyler sormak istediğini çıkarmakta haklıymışım. Nitekim, biraz sonra, elindeki defteri açıp, kalemi de eline alıp karşıma, küçük bir gazeteci gibi oturduğunu görünce, işi tamamiyle anladım.

Gülerek:

— Sor bakalım ne soracaksan, dedim.

— Nereden anladın soru soracağımı Taşkın Dede'ciğim? dedi.

— Kızım, elindeki kalem ve defteri görünce bunu anlamamak mümkün mü? Sor bakalım!

Serenay, büyük bir ciddiyetle, kaşlarını her zaman yaptığı gibi yukarıya kaldırıp, konuya olağanüstü önem verdiğini anlatmak istercesine sordu:

— Okul ödevim için bana yardım edeceksin Taşkın Dedeciğim! **Atatürk 19 Mayıs'da Samsun'a nasıl ve neden çıktı?**

— Kızım, dedim, Mustafa Kemal Paşa'ya daha o zamanlar Atatürk demiyorduk. Gazi ünvanı da yoktu henüz. Atatürk, soyadı, Soyadı Yasası gereğince TBMM'nce kendisine sonra verildi. Gazi'liğiniyse savaş alanlarında kazandı. Dinle şimdi sorunun karşılığını ve not etmeye başla:

"O'nu bir an önce başlarından gitsin, diye Padişah ve Sadrazam, 30 Nisan 1919 günü Anadolu'daki 9. Ordu Müfettişliği'ne atadılar. Bundan amaçları, Paşa'yı İstanbul'dan uzaklaştırmak ve böylece korktukları bu ileri fikirli Paşa'dan kurtulmaktı.

MUSTAFA Kemal'inse düşüncesi bambaşkaydı. Sevmişti bu işi. Anadolu'ya geçerek düşman, padişah ve sadrazamın etkilerinden uzaklaşarak, yurda yararlı hizmetlerde bulunmayı, uzun süreden beri tasarlıyordu. O zamanın Genelkurmay Başkanı Cevat Paşa'yla Teşvikiye'deki Sadrazamlık Konağındaki yemeğe çağırılan Mustafa Kemal, soğuk geçen bu yemekten sonra sokağa, temiz havaya çıkınca Cevat Paşa sordu:

"— Bir şey mi yapacaksın Kemal?"

— Evet paşam, bir şey yapacağım."

"— Allah muvaffak etsin."

"— Mutlaka muvaffak olacağız."

Bizim sevimli torun, notlarını hızla alırken, ben sözlerimi sürdürdüm:

— Mustafa Kemal Şişli'deki (Şimdi Atatürk Müzesi) evinde son gecesini, annesi Zübeyde ve kızkardeşi Makbule Hanımlarla geçirir. Annesinin odasında, tıpkı manastırlıdaki gibi, bir yer sofrası kurulur ve bağdaş kurularak neşeli bir yemek yenir. Ertesi gün, güneşli, pırıl pırıl bir bahar sabahı, İstanbul limanından demir alan küçük bir gemiye biner Mustafa Kemal.

Bizim Serenay, hemen atıldı.

— Onu biliyorum Taşkın Dede, bindiği vapurun adı Bandırma'ydı değil mi?

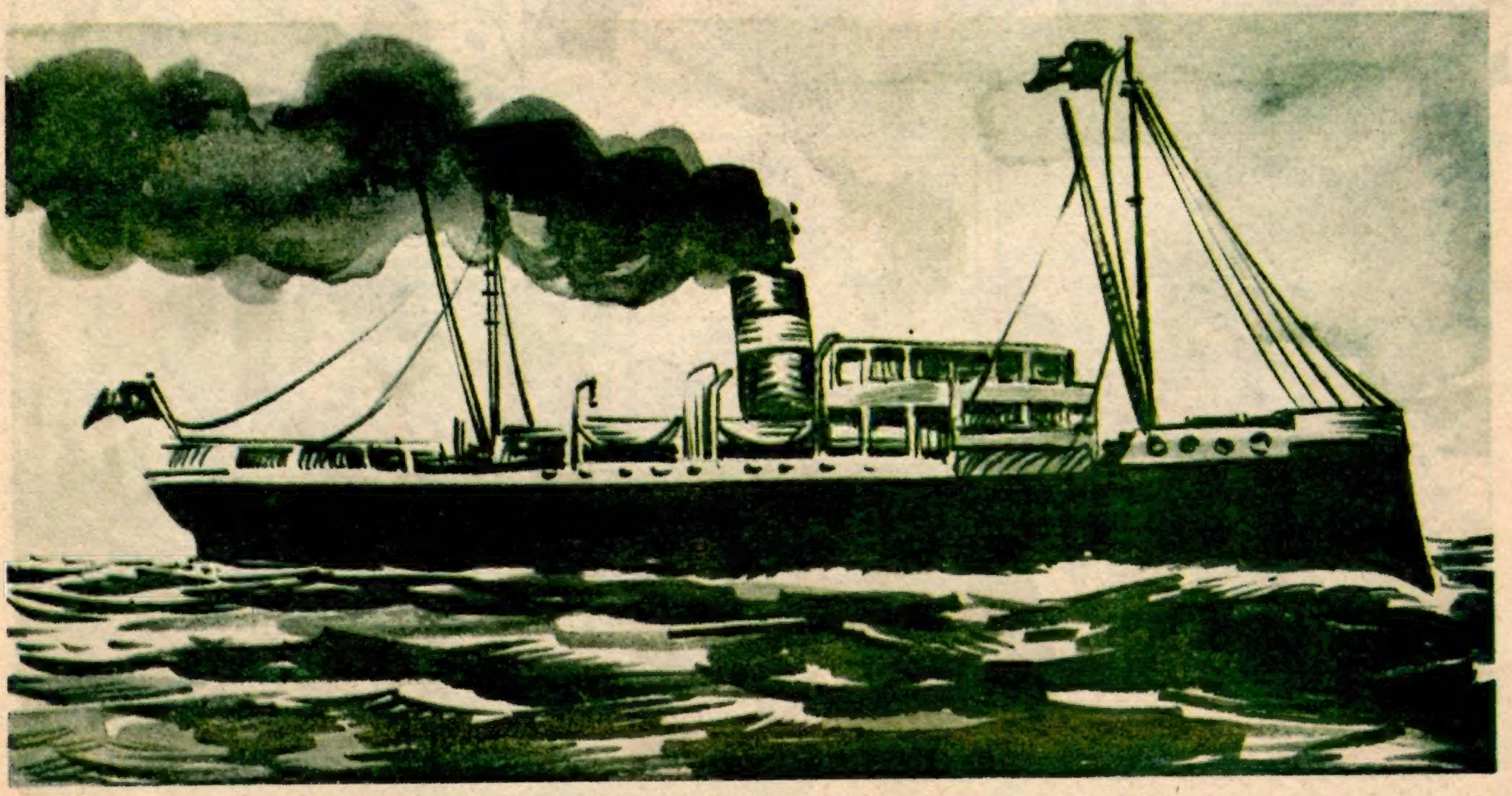
— Evet kızım, ama bu vapurun hızı sadece yedi mildi. Yakın arkadaşlarından Rauf Bey (Orbay) ona, bu yolculuğa çıkmamasını, çünkü düşman torpitolarından birinin Bandırma'yı izleyeceğini ve yoldan çevrileceğini, daha yola çıkmadan gizlice bildirmişti.

Paşa'nın Rauf Bey'e yanıtı şu oldu: **"Burada kalıp tutuklanmaktansa, denizde boğulmayı yeğlerim."**

Küçük Serenay minik avuçlarını kızartırcasına alkışladı:

— Yaşasın Mustafa Kemal Paşa! Yoldan dönmedi değil mi Dedeciğim?

— Ne münasebet... Mustafa Kemal'in İsmail Hakkı Dursun Kaptana emri şu oldu: **"Derhal ve bütün süratinle denize açıl."**



Mustafa Kemal, İstanbul limanından demir alan küçük bir gemiye biner.

"Sahile yakın bir rota çiz ve buna göre vapuru yürüt."

Yola çıkan Bandırma gemisinin babacan kaptanına onun ikinci buyruğu da şu oldu: **"Sahile yakın bir rota çiz ve buna göre vapuru yürüt."** Çünkü bir tehlikeyle karşılaşırlarsa, vapur hemen karaya oturtulacak, ve yola karadan devam edilecek. Nihayet, Sinop'a vardılar. Samsun'a ulaşmak amacıyla karaya çıkıp yollarını sürdürmeleri de, yol araç olmaması nedeniyle uygulanamadı.

KIRIK ve bozuk bir pusulası vardı Bandırma'nın. Ama buna karşın 16 Mayıs 1919'da başlayan ve üç gün süren bu tehlikeli yolculuk, 19 Mayıs 1919'da Samsun'da son buldu.

— Peki Taşkın Dedeciğim, Paşamızın gemisini batırmak ya da Paşa'yı yakalamak için ardına düşürülen o İngiliz torpitosu ne oldu?

— Dinle kızım, onu da anlatayım. O zavallı torpito, Samsun'a vardığı zaman Mustafa Kemal, çoktan yurt topraklarına ayak basmış Samsun'a çıkmıştı bile... İngilizler'in baskılarıyla, yaptıkları hatayı geç anlayan Saray ve Sadrazam da elbet avuçlarını yaladılar...

Mustafa Kemal Paşa, Samsun ufkunda, yurda yeni bir güneş gibi doğdu. Ondan kurtulmak için Samsun'a yolladıkları Paşa, Anadolu içlerine doğru yoluna devam ederken, arkadaşlarıyla birlikte şu şarkıyı söylüyorlardı:

"Dağ başını duman almış
Gümüş dere durmaz akar.
Güneş ufuktan şimdi doğar,
Yürüyelim arkadaşlar."

Yurt ufkunda yeni bir güneş gibi doğan Mustafa Kemal ve arkadaşları yürüdüler, yürüdüler, yürüdüler ve sonunda düşmanı İzmir rıhtımlarından denize döktüler...

Güzel torunum Serenay heyecanlanmıştı:

— Gençlik ve Spor Bayramı olarak 19 Mayıs'ı yetişecek gürbüz Türk gençliğine armağan etmekle ne kadar övünsek azdır değil mi, Dede, dedi ve ekledi:

— 19 Mayıs bayramımız büyük stta yapılacak. Ben de katılıyorum ona, beni seyretmeye gelecek misin Taşkın Dedeciğim?..

— Seni tüm Türk çocuklarını seyrederken, özgürlüğümüzün anlamını daha iyi anlıyorum çocuğum, dedim ve yanaklarından öptüm.

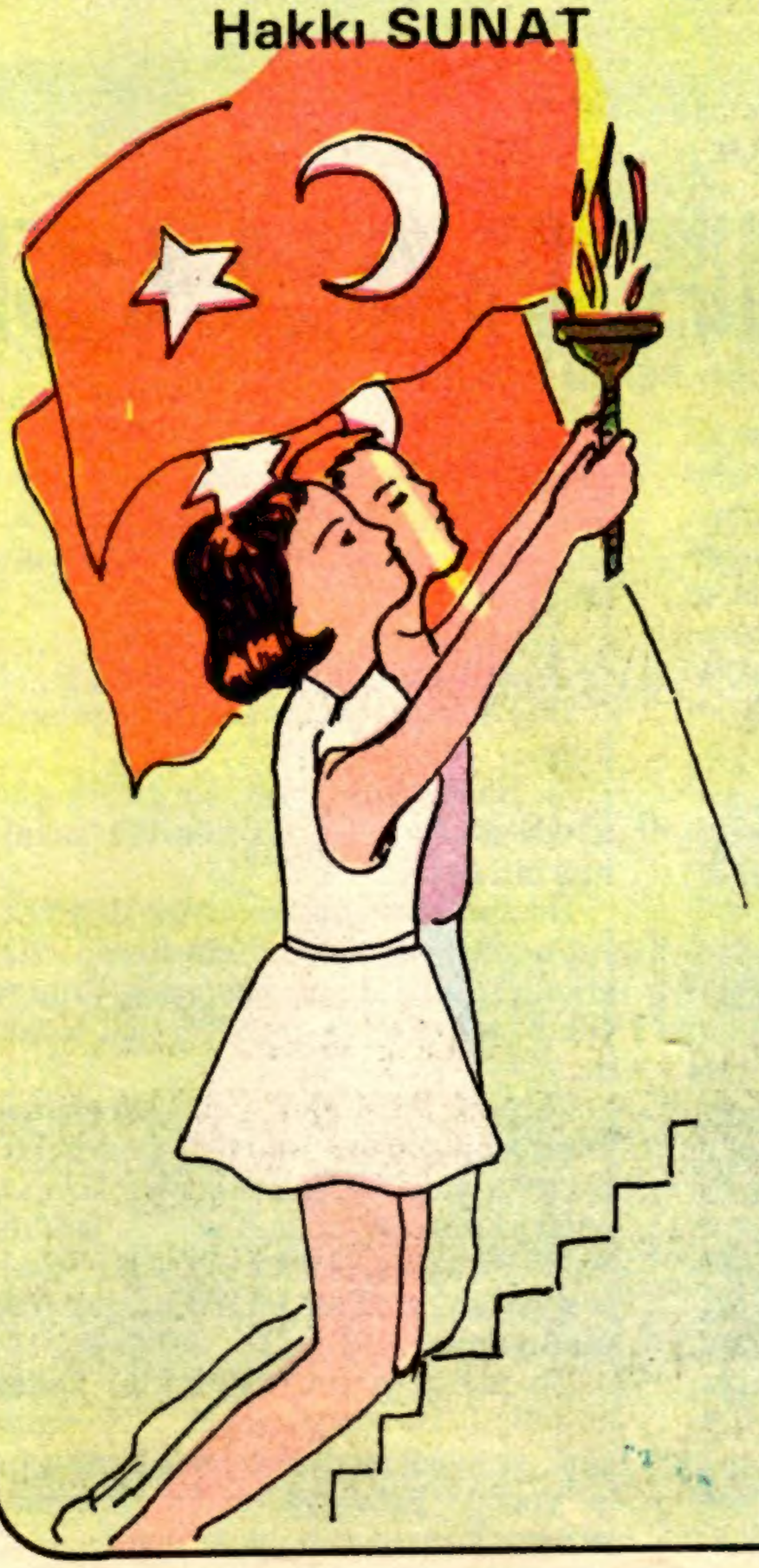
19 MAYIS

"Dağ başını duman alır"
Gelince On Dokuz Mayıs.
"Gümüş dere durmaz akar"
Gelince On Dokuz Mayıs.

Atam bir gün düşürmedi
Bu şarkıyı hiç dilinden.
Kovdu, attı düşmanları
Çok geçmeden Türk ilinden.

Türk gencine bayram olan
Büyük günü unutmayız.
Yürürüz sert adımlarla
Gelince On Dokuz Mayıs.

Hakkı SUNAT



19 MAYIS TÜRKÜSÜ

Ondokuz Mayıs
En yüce bayram.
Bize armağan
Bıraktı Ata'm.

Sağız vatanca,
Kafamız zinde.
Tek bir kitleyiz,
Ata izinde.

Ata'yı sevmek
Kutsal ülkümüz.
O'na benzemek
Coşkun türkümüz.

Ata her yerde
Yol gösteriyor.
Koşun güzele
Bilime diyor.

Samsun'a O'nun,
Çıktığı bugün,
Vatanda düğün.
Çocuğum övün!..

Halim
YAĞCIOĞLU

Hasan KIYAFET'in bir öyküsü

SIĞIRCIK KAYASI

Resimler: SEMİH POROY

KOCA dağ, dipten doruğa sığırcık yüklüydü. Sevimli alasığırcıkların kimi konuyor, kimi kalkıyordu. Şamataları yeri göğü tutuyordu. Taşların dibi, otların arası yumurta bezeliydi. Sarı kocaman ağızları, tüysüz şiş karınlarıyla yavrular vardı. Temmuz sıcağının yakıcılığında annelerinin kanat serinliğini arıyorlardı.

Hasan ağa öfkeli öfkeli adamlarını çağırdı. Çatal kapılı konağının avlusuna yürüdü. Kaba paltosunu savurarak tuz taşına tırmandı. Yönünü Sığırcık Kayası'na dönüp küt parmağını havaya dikti:

— Şu parmağımın gösterdiği yeri görüyor musunuz?

Adamları tetikte:

— Görüyoruz ağam, diye ünleştiler!

— O zaman ağzınızı açmayın, gözünüzü açın. Sesime kulak verin. Bugünden tezi yok silahlanacaksınız. Silahlanıp dağı temizleyeceksiniz. Anlıyor musunuz? Sığırcık Kayası'nda tek sığırcık sesi duymayacağım.

Ağanın adamları şaşkın bakınırken, o öfkesini biledi:

— Ne bu be? Dağda davarıma, ovada ekinime, evimde bana rahat yok. O pis, işe yaramaz yaratıkları kovalayıp kaçıracaksınız. Anladınız değil mi?

Adamların yine tümü birden:

— Anladık, diye ünleştiler.

Baş kâhya Avcı Osman, selama durdu:

— Başüstüne ağam. En geç üç gün içinde alasığırcıkların kökünü kazınmış bil, dedi.

Osman omuzundan tüfek düşmez, zalim bir avcıydı. Avi gördü mü, dişi erkek, yavru kuzu, demezdi. Önüne çıkan her canlıyı vurmaya can atardı...

Osman, emrindeki adamları beşer beşer bölüp dağın dört yanına saldı. Sığırcıklar şafak şarkısına başlarken, onlar da ateşe başladılar. Tabandan yukarı biçip geliyorlardı. Her silah sesiyle gökyüzüne kum gibi sığırcık saçılıyordu.

Bu zalim savaş, sığırcıklar kadar köylüleri de şaşırtmıştı. Koskoca ağa, yumruk kadar sığırcıklardan ne istiyordu? Kimseye bir zararı olmayan kuşlara düşmanlık niyeydi?

KÖYÜN yaşlılarından Hüseyin Dede, Sığırtmaç İsmail, öğretmen ve birkaç kişi daha kalkıp yürüdüler. Ürkek ağanın kapısını çaldılar.

Hüseyin Ağa, kuştüyü minder, halı yastıkta taş kesmişti. Hüseyin dede, Sığırtmaç İsmail, öğretmen durmayıp dil döküyorlardı. Sonunda iri kehribar tesbihi şakırdadı. Kalın boynundan kırmızı kılsız döşüne doğru kaynar bir ter yürüdü. Gözleri yuvasında döneledi:

— Ülen siz kim oluyorsunuz da bana akıl veriyorsunuz? Benim aklımın sadakası sizin sürünüze yeter. Ne cesaretle karşımda konuşuyorsunuz? Bu ne kendini bilmezlik? Bu ne patavatsızlık haa?

Köylüler sus pus olmuştu. Haşan ağa epey bağırıp çağırdıktan sonra yoruldu. Çıraklar ayran yetiştirdiler. Bir eli takkeli başında gurt gurt içti. Ayran ateşini alınca biraz yatıştı. Çıraklara:

— Herkese getirin ülen, diye çıkıştı.

Derince soluyup geriye yaslandı. Tek dizini altına çaldı:

— Şimdi ağzınızı değil kulağınızı açın. Açın ki beni iyi işitesiniz. Bir daha o yarım aklınızla bana akıl vermeye kalkmayasınız.

İlkin ben ağayım. Ağa demek, köyünün taşından toprağından sorumlu adam demektir. Zaman kötüye çattı, haydi insanlara sözümüz geçmez oldu. Ülen dağdaki kuşlara da mı sözümüz geçmeyecek? Söyleyin ülen esir miyiz biz?

Çevreden "Estevfurullah!" mırıltıları duyuldu. Ağa bir ayran daha içince daha yumuşadı:

— Sığırcık mendeburunu bana mı öğretiyorsunuz? Bir kez, öküz gibi suya kanmaz. Dağda sürümün yalaklarına pisler. Tarlada çiftin önü sıra tohumu toplar.

Sığırtmaç Ismayil duramadı:

— Ağam o tohumu değil böyü böceği toplar, dedi.

Hasan ağa, İsmayil'e ters ters baktı:

— Aferim, ağa karşısında laf etmeyi de bellemişsin. Başıma kuşların avukatı kesildin. Ülen kuş akıllı, kuşları düşüneceğine aç karnını nasıl doyuracağını düşünsene...

YİNE ağanın dediği olmuştu. Sığırcıkların çığlık çığlığa direnmeleri de bir yarar sağlamamıştı. Sonunda can tatlı geldi. Bir akşamüstü kürem kerem gün batımına doğru aktılar. Geride avuç avuç sıcak yumurtalar ve kabuğundan yeni çıkmış yetim yavrular bıraktılar...

Sığırcıklar çok uzağa gitmemişlerdi. Hemen bir köy ötedeki, Kuşkonmaz Dağı'nın çıplak yamaçlarına konmuşlardı. Buradan eski yurtları, canlarından birer parça bıraktıkları Sığırcık Kayası'nı da görebiliyorlardı.

Kuşkonmaz Dağı'nın eteğinde Kuruöz Köyü vardı. Kuruöz, kendi halinde, küçük ve yoksul bir köydü. Alasığırcıkları çıplak dağlarında görünce, başlarına devlet kuşu konmuş kadar sevindiler. Çevredeki pınarların, kuyuların önüne birer yalak oluşturup kuşların su içmelerine yardımcı oldular. Şelek şelek ot, testi testi su taşıyıp yeni konuklarının yurt, yuva tutmalarına katkıda bulundular.

Alasığırcıklar yeni yerlerini çok sevdiler. Geride kalanları olmasa, ne ağanın köyü Çağırkan'a, ne de Sığırcık Kayası'na dönüp bakmayacaklardı.

Böylece günler, aylar geçti. Derken ekinler yetti. Çiftçiler biçtikleri sapı bir uçtan harman yerine çekmeye durdular.

O gün ikindiye yakın hava karardı. Görülmüş şey değildi bu. Sanki gündüzleyin gece olmuştu. Gölgeler koyulaştıkça koyulaştı. Gökyüzüne kara bir saç gelip kapandı. Yazın yabanda çalışanlar korkuyla evlerine doğru adımlarını sıklaştırdılar. Başlarına gelecek felâketin, dolu olacağından korkuyorlardı.

ÇAĞIRKAN Köyü'nü kötü bir haber yaladı: "Çekirge bulutu Kale gediğini aşmış, köye doğru geliyor. Geçtiği yerde tek yeşil dal bırakmıyormuş". Bu korkunç tufanı daha önce yaşamış olan yaşlılar, ellerini göğe açmış dua ediyorlardı: "Tanrım çoluk çocuğumuza acı. Ağızsız dilsiz hayvanlarımıza acı. Kışın tümümüz açlıktan kırılırız..." diye.

Yine ağanın dediği olmuştu. Sığırcıkların çığlık çığlığa direnmeleri de bir yarar sağlamamıştı...

Ertesi gün tan yeri ağarırken köylüler dışarı döküldü. Çevrede uçup gidemeyen, ölen çekirge yığınları vardı. Her yan yangın yerine dönmüştü. Ağaçların kabukları bile soyulup yenmişti. Dünkü yemyeşil dallar, bugün birer sevimsiz kuru çubuktular.

Köylüler, Hasan ağanın konağının önünde toplandılar. Tümü parmaklarını, ürünlerine hiç zarar gelmeyen Kuruöz Köyü'ne çevirdiler. Sığırtmaç İsmayil'in sesi herkesten çok çıkıyordu:

— Ağa ağa, ağzını değil gözünü aç da Kuruöz Köyü'ne bak. Bir Kuruöz'e bir de bizim köyümüze bak. Alasığırcıkların korkusuna tüm çekirgeler bizim köyün üstüne ağdı. Sığırcıklar Kuruöz'ü ordu olup koruduular. Senin acımasızca kovduğun sığırcıklar, diye ünledi...

Sevdiğim şeyler

KENAR ÇİZGİSİ

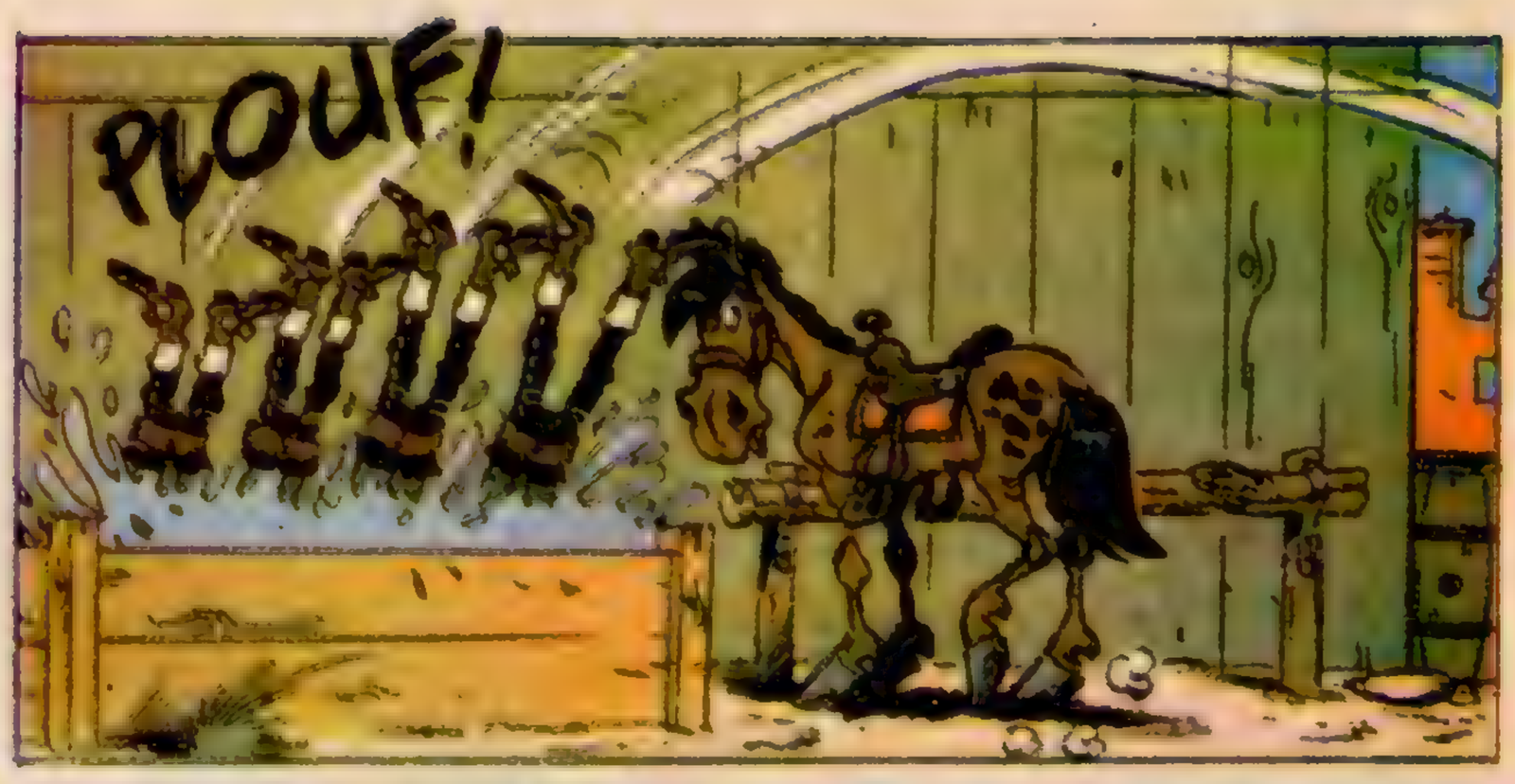
Kenar Çizgisi
Defterimin kenarındaki
Kırmızı çizgiyi
Çok severim.
Bana verir çünkü
Solundaki boşluğu
Ve o boşluk
Özgür bir ülkedir bence
Çizer, boyar, bezerim ülkemi
Dilediğimce.

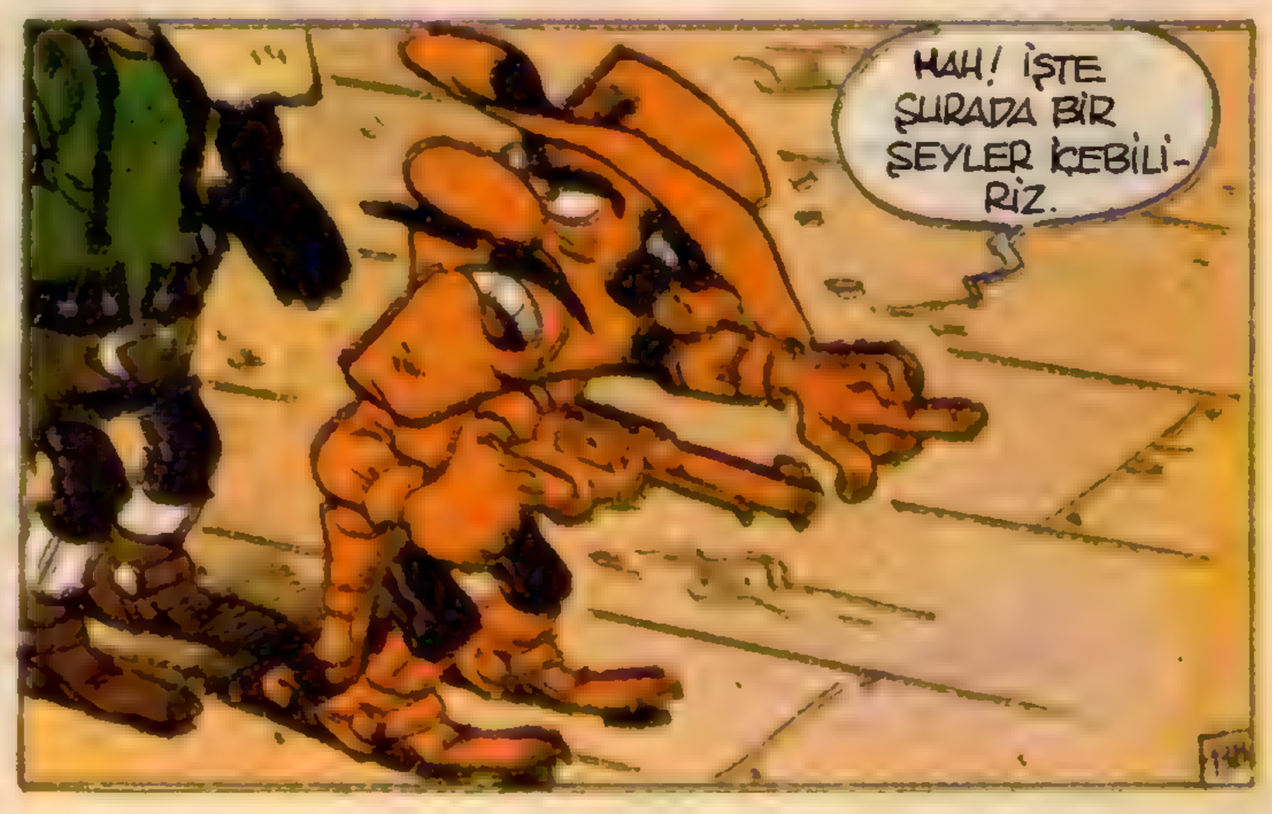
DEDEMİN TESBİHİ

Dedem tesbihini duvara asar
Güneş de vurdumuydu üstüne
Renk renk ışıklar yanar
Söner yanar, söner yanar
Dedemin tesbihinin içinde
Akıl almaz şeyler var.

Ayla ÇINAROĞLU

RED KİT
papatya kasabası
3





İÇERİ GİRİYORUZ !

GLOUGLOUGLOUGLOU..!

DALTONLAR!

CLING! CLING! CLING!

İÇKİ VER BİZE BARMEN! EN İYİSİNDEN OLSUN!

PEKİ BAY DALTON! SİZE EN İYİ İÇKİDEN VERECEĞİM.

İŞTE BAY DALTON!

HIK!

HE, HEEE...

FENA DEĞİLDİ. AMA NE BİÇİM BAR BURASI? MUZİK YOK MU?

HE, HE!

PAN!

PAF!

PAN!

SENİNLE KONUŞABİLİR MİYİZ, DALTON?

MÜZİK BİTSİN ÖYLE.

HE HE HE!

PAF!

PAN!

HAYIR, HEMEN GÖRÜŞMEMİZ GEREK!

PAN!

PAN!

NE OLURSUNUZ BAYLAR, YALVARIRIM...

PAN!

BU PİYANO ÇOK PAHALIDIR. PARİS'TEN YENİ GETİRTTİK.

PAN!

OOOOH!!.. HAYIR!

PAN!

CLANC

CRRR...

CLUNC

CRKKKCR

EH, MÜZİK BİTTİĞİNE GÖRE SENİ DİNLİYORUM KOVBOY.

SİZLERİ PARATYA KASABASINDA GÖRMEK İSTEMİYORUZ!

HA, HA, HA! DEMEK BİZİ KORKUTMAK İÇİN SENİ GÖNDERDİLER HA? BAK, SANA NE GÖSTERECEĞİM, KOVBOY!

Sürecek

TARİHTE BU HAFTA

ATATÜRK'ÜN SAMSUN'A ÇIKIŞI

BUNDAN tam 64 yıl önce, Türkiye en bunalımlı dönemlerinden birini yaşıyordu. Birinci Dünya Savaşı'ndan yenik çıkan Osmanlı İmparatorluğu'nun toprakları galip devletlerle imzalanan Mondros Anlaşması'na dayanılarak yer yer elinden alınıyordu. İngilizler, Fransızlar İstanbul'a girmişti. Bu sıralarda Mustafa Kemal de İstanbul'daydı. Buraya yeni gelmişti. Olaylara seyirci kalmak ona acı veriyordu.

Yapılacak bir şeyler olmalıydı. Onun için, İstanbul'da bulunduğu bu kısa dönem içinde, vatanın kurtarılmasında en küçük katkıları olabilecek herkesle ilişkiler kurdu. Görüşüp tartıştı. Yazılar yazdı. Amacı bir şeyler yapılmasını sağlamaktı. Bunun için de Anadolu'ya geçmeyi, işe oradan başlamayı kuruyordu.

Mustafa Kemal Paşa'nın İstanbul'daki girişimleri hem işgal kuvvetleri yetkililerini, hem de Osmanlı hükümetini kuşkulandırmıştı. Mustafa Kemal'in İstanbul'dan uygun bir görevle uzaklaştırılması gerekliydi. Onun için Erzurum'da bulunan 9. Ordu Müfettişliğine gönderilmesine karar verildi. Mustafa Kemal, bunu sevinçle karşıladı. Onun da istediği buydu. Böylece Anadolu'ya kolayca geçebilecekti.

Tarihler, 15 Mayıs 1919'u gösterdiği gün, İzmir'in Yunanlılarca işgal edildiği haberi geldi. Durulacak zaman kalmamıştı. O anda Mustafa Kemal'in aklına, sevdiği bir şair olan Namık Kemal'in şu iki dizesi takıldı:

"Vatanın bağrına düşman dayamış hancerini
Yok mudur kurtaracak bahtı kara maderini"

Gerçekten de durum buydu. Düşmanın vatanın bağrına dayadığı hançere birinin engel olması gerekiyordu.

Nitekim Mustafa Kemal, 16 Mayıs 1919 akşamı, Samsun'a hareket etmek üzere, eski ve küçük bir gemi olan Bandırma vapuruna binerken şöyle mırıldanıyordu:

"Vatanın bağrına düşman dayasın hancerini
Bulunur kurtaracak bahtı kara maderini"

Bu kurtarıcı, Mustafa Kemal'in ta kendisiydi. 19 Mayıs 1919 günü, fırtınalı bir havada Samsun'a ayak basar basmaz vatanı kurtarmak, halkı bağımsızlığa kavuşturmak için halk ve aydınlarla ilişki kurdu. Ayrı ayrı bulunan silahlı grup ve örgütleri bir araya topladı. Bu girişimler, İngilizleri iyice kuşkulandırmıştı. İstanbul hükümetine baskı yaparak Mustafa Kemal'in geri çağrılmasını istediler. Ama Mustafa Kemal, İstanbul hükümetini dinlemedi. Daha rahat çalışabilmek için karargâhını Samsun'un 80 kilometre içersinde bulunan Havza'ya taşıttı. Yolda, arabaları bozuldu. 1200 metre yükseklikte bir dağ yolunda kalmışlardı. Mustafa Kemal, arkadaşlarının başına geçti. Hep birlikte "Dağ başını duman almış" marşını söyleyerek yürüye yürüye Havza'ya vardılar.

Böylece Anadolu içlerine girilmiş, Ulusal Kurtuluş Savaşımızın ilk adımı atılmıştı. Aynı yıl içinde toplanan Erzurum, Sivas kongrelerini 23 Nisan 1920'de Ankara'da kurulan Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti izledi. 1922 yılının 9 Eylül günü İzmir'in Yunanlılardan alınışı ile topraklarımız düşmandan arındı. Kurtuluş Savaşımız sona erdi. Ülkemiz bağımsızlığına kavuştu. 29 Ekim 1923'te cumhuriyet ilân edildi. Mustafa Kemal, ilk cumhurbaşkanımız oldu.

Ölümüne kadar 15 yıl cumhurbaşkanlığı görevini yapan Mustafa Kemâl Atatürk, yaptığı devrimlerle ülkemizi çağdaş uygarlık düzeyine çıkardı.

Bunu gerçekleştirirken güvendiği biricik gücün gelecek kuşaklar, yani Türk gençliği olduğunu sık sık söylerdi. Onun için en büyük önemi gençliğe verirdi. Gençliğin eğitimi ve kültürel gelişiminin yanı sıra spor çalışmalarıyla beden eğitimine de yer verilmesini isterdi. Kendi deyimiyle "sağlam kafa, sağlam vücutta bulunur" du.

19 Mayıs, Atatürk'ün sağlığında, 1938 yılının Temmuz ayında çıkarılan bir yasayla Gençlik ve Spor Bayramı olarak ulusal bayram ilân edildi. 1939 yılından bu yana da bu adla, her yıl, coşkuyla kutluyoruz.

GENÇ OSMAN

BAĞDAT seferinin kahraman askeri Genç Osman'ın destanı Hükümdar Genç Osman'la başlar diyebiliriz.

17. yüzyılın başlarındayız. Padişah Genç Osman, tahttan indirilip öldürülünce bir kargaşalıktır başgösterdi. Genç Osman'ın idamı herkesi üzdü. Hele onun yerine, bütün gününü boş geçiren, deli dolu birisinin hükümdarlığa getirilmesi hoşnutsuzluğu büsbütün artırdı. Bu düzensizliklerden kurtulmanın çaresi, Dördüncü Murat'ı tahta getirmekle bulunabildi. Fakat bu kargaşalığı fırsat bilen İran Şahı Abbas, Doğu Anadolu'ya ve o zamanlar bizim olan Irak'a saldırarak yapmadığını bırakmıyor, Osmanlı İmparatorluğu'na açıkça kafa tutuyordu. Bu arada, bir dalavere ile Bağdat'ı eline geçirdi.

Şah Abbas, Bağdat işgalinin duyulmaması için de kimsenin İstanbul'a gitmesine izin vermedi. Ama bütün sıkıştırmalara karşın, bir adam, derviş kılığına girerek Bağdat'tan kaçtı ve İstanbul'a geldi. İstanbul'da bir süre dolaştıktan sonra Sultan Murat'ın namaz kıldığı camiin hocasına yardımcılığa başladı. Bir cuma günü, hastalanan hocanın yerine minbere çıktığı zaman:

— Ey ahali, diye bağırdı. Bağdat'ı Şah Abbas ele geçirdi. Kutsal yerlere hayvanlar bağlattı, halka türlü eziyetler yaptı...

Bu sözleri duyan halk çok üzüldü. Bir feryat, bir ağlaşmadır başladı. Sultan Murat da çok sinirlendi. Tellâllar çıkartarak Bağdat seferine asker toplattı.

Bu sefere komutan olarak Hafız Ahmet Paşa atandı. Fakat Bağdat'ın çevresi kalın duvarlarla çevrili olduğundan Hafız Ahmet Paşa başarı elde edemedi. Kaç kez saldırıya geçtiyse de surlardan yağdırılan ateş yağmuru altında geri çekilmek zorunda kaldı. Bu durum karşısında Hafız Ahmet Paşa'nın yerine sert ve sinirli bir adam olan Hüsrev Paşa getirildi.

En ufak bir dikkatsizliği hoş görmeyen Hüsrev Paşa, bıyıksızların, çocuk denilecek yaşta bulunanların savaşa katılmamalarını buyurmuştu. Buyruğunu dinlemeyenlerin kellesini uçuracaktı. Böyle olduğu halde Konya yöresine gelindiği sıralarda askerler arasında kır atlı, iri yapılı 16-17 yaşlarında bir delikanlının bulunduğu öğrenildi. Bu çocuk, Bağdat'a yürümeden önce İran üzerine akınlar yapan orduda pek çok yararlıklar göstermişti. Kır atının üzerinde nara ata ata kılıç sallaması herkesin dikkatini çekiyordu. Ama bu çocuk, savaş dışında ortalarda görünmüyordu. Cenk sırasında belirip katıldığı birliğe zaferler kazandıran bir Hızır gibiydi.

İşte o akınlardan birinde o sert, şiddetli komutan Hüsrev Paşa, askerlerinin arasında bir çocuğun bulunduğunu öğrendi ve bütün büyük rütbeli askerleri yanına çağırarak:

— Bu çocuk kimdir? Hanginizin yanında bulunmaktadır? diye sordu. Fakat kimse bir şey söyleyemedi; hemen başını önüne eğdi.

Hüsrev Paşa, ter ter tepiniyor, kızgınlıktan ağzına geleni söylüyordu. En sonunda, Genç Osman'ı yanında bulunduran Zor Murtaza Paşa, kendini toparladı, yavaş yavaş:

— Efendim, dedi, eğer af buyurursanız size her şeyi anlatırım!

Hüsrev Paşa, önce razı olmadı, fakat bütün komutanlarının sanki birlik olduklarını görerek:

— Peki, dedi, hiç merak etme!

O zaman Murtaza Paşa, Genç Osman'ın yararlıklarını sayıp döktü ve kendisini çadıra çağırttı. Genç Osman, dimdik, korkusuz bir tavırla çadırdan içeri girdi, Sadrazam Hüsrev Paşa'yı saygıyla selâmladı.

Hüsrev Paşa, Genç Osman'a döndü, sert sert:

— Sakalına, bıyığına tarak batmayanların orduma alınmamasını emretmiştim. Senin bundan haberin yok mu? Emrime aykırı davranışından dolayı idam olunacağını hiç düşünmedin mi? dedi.

Genç Osman, hiç telâşlanmadı. Tecrübeli bir asker gibi konuştu:

— Benim sakalım da, bıyığım da var efendim!.. dedi.

— Nasıl? Bak, yüzün yumurta gibi!..

— Peki, öyleyse al şu tarağı da bıyığını tara!..

Genç Osman, kendisine uzatılan tarağı aldı ve gözünü bile kırpmadan üst dudağına saplayıverdi. Hüsrev Paşa, şaşkınlığından donakalmıştı. Genç Osman, üst dudağındaki tarakla Paşa'ya döndü:

— İşte bıyık size!.. Erkeklik yalnız sakal bıyıkla mı olur Paşam?

Bu davranışını çok ufak bir şeymiş gibi gören Genç Osman'ı Hüsrev Paşa, yanına çağırıp sırtını okşadı:

— Ben sözümü geri aldım, haydi oğul, git ne yaparsan yap!.. dedi.

Günler geçtikten sonra Bağdat önlerine gelindi. Fakat şehrin alınması epey zorlu oldu. Surların önüne hendekler açılmıştı. İçeriden de koca koca toplar ateş yağdırmaktaydı. Bizimkiler top atışlarıyla surlarda, kalelerde bir hayli gedikler açmışlardı, ama buralardan sızıp da içeriden gelen ateş yağmuru karşısında kırılıp duruyorlardı.

Hüsrev Paşa, ne pahasına olursa olsun, Bağdat'ı ele geçirmek kararındaydı. Bütün orduların surlara saldırmasını emretti. Genç Osman'ın bağlı bulunduğu birlik, gediklere kadar yanaşmış, aslanlar gibi savaşıyordu.

Sancağını kaleye dikmek için hendekler aşan, surlardan içeri girmek üzere bulunan Hüsrev Paşa'nın sancaktarı birdenbire alnından vurulup yere düştü, şehit oldu. Bu durumu gören Genç Osman, yıldırım gibi yerinden fırladı:

— Ağam, sancağı bırakma elinden, geliyorum!.. dedi ve şehit sancaktarın elinden sancağı alıp içeriye doğru atıldı. Sancağı ateş kasırgası altında kaleye doğru götürürken kör bir kurşun gelip onu buldu ve yere serdi.

Bir halk inanışına göre Genç Osman'ın şehit düşmesi şöyle olmuştur: İki kolu kesildiği halde Genç Osman'ın bayrak, yere düşmeyerek kendi kendine Genç Osman'ın önünde gitmeye başladı. Adamın biri bu kerameti görünce bağırdı. İşte o zaman bayrak yere düştü ve Osman da şehit oldu.

Osman'ın şehit düştüğünü gören Murtaza Paşa, askerlerine ve Genç Osman'ın silah arkadaşlarına:

— Haydi aslanlarım!.. diye yeniden hücum emri verince hendekler aşıldı, surlara varıldı. Osman'ın elinden düşen bayrağı bu sefer Murtaza Paşa aldı, ama bayrağı kaleye dikmek ona da kısmet olmadı. Paşa, kaleye çıkarken şehit oldu ise de biraz sonra şanlı Türk bayrağı, Bağdat kalesinin tepesinde dalgalanmaya başladı.

küçük kız

3

EVET BU!

BİR DAHA YAPMA BÖYLE BİR ŞEY, TERBİYESİZ ÇOCUK!

THENARDİER'LERİN İKİ KÜÇÜK KIZI; ATEŞİN YANINDA OYNUYORLARDI...

UYU BEBEĞİM, UYU!

SIRA BENDE, VER BEBEĞİ!

RENGİ SOLMUŞ ESKİ BİR BEBEKTİ BU. AMA ŞİMDİYE KADAR OYUNCAK BİR BEBEĞE SAHİP OLAMAYAN COSETTE'E PEK GÜZEL GÖRÜNÜYORDU. ÇALIŞACAĞI YERDE, OYUN OYNAYAN KÜÇÜK KIZLARLA İLGİLENİYORDU BOYUNA.

SARI PALTOLU ADAM AYAĞA KALKTI...

BIRAKIN BAYAN, OYNASIN ÇOCUK!

YEMEK YEMESİNİ BİLİYOR YA, ÇALIŞMASINI DA BİLSİN! BOŞU BOŞUNA BESLEYECEK DEĞİLİM ONU!

PARASINI VERİP BU BİR ÇİFT ÇORABI ALIYORUM BEN!

JEAN VALJEAN, MASANIN ÜSTÜNE BEŞ LİRA KOYDU.

GEL BAKALIM ORDAN! KIRBAÇLA ÇALIŞTIRMASINI BİLİRİM BEN SENİ!

1948

ELİNDEKİ İŞ BENİM OLDU ARTIK; OYNA ARTIK KIZIM!

KİM BU ADAM, NEYİN NESİ?

BÖYLE ESKİ PÜSKÜLÜ PALTOSU OLAN, YIĞINLA MİLYONER GÖRDÜM BEN!

KÜÇÜK THENARDIER'LER, KEDİYİ KUNDAKLIYORLARDI...

ŞUNA BAK, BEBEĞİMİZİ ALMIŞ BİZİM, PİS ŞEY!

COSETTE, SESLİ BEBEĞİ KUCAĞINA ALMIŞ SALLIYORDU. BU ONUN İÇİN KIRK YILDA BİR GELEN MUTLULUKTU...

ŞU COSETTE'E BAK, ANNE!

CADALOZ KADININ BAKIŞI, COSETTE'İN HER ZAMANKİ YERİNE DOĞRU KAYDI...

COSETTE!

1949

ÖFKESİNDEN KÜPLERE BİNİYORDU BAYAN THENARDIER; COSETTE, BİRTANECİK KIZLARININ BEBEĞİNİ YEMİŞTİ SANKİ.

BU DİLENCİ KIZA MI KALMIŞ BENİM ÇOCUKLARIMIN BEBEĞİNE ELİNİ SÜRMEK? O PİS ELLERİYLE ALMIŞ OYNUYOR!

JEAN VALJEAN YENİDEN GÖRÜNDÜ BU SIRADA. ELİNDE, KASABA YUMURCAKLARININ SABAHTAN BERİ BAKA BAKA BİR KALDIKLARI OSAŞILASI GÜZELLİKTEKİ OYUNCAK BEBEK VARDI. ONU GÖTÜRDÜ, COSETTE'İN ÖNÜNE KOYDU.

TUT, SENİN BU!

SENİN!

COSETTE AĞLAMIYORDU ARTIK, BAĞIRMIYORDU. ÖYLE BİR DURUŞU VARDI Kİ, SOLUK ALMIYOR GİBİYDİ...

BAYAN THENARDİER, EPONİN, AZELMA, DONUP KALMIŞLARDI; ÖYLE. IÇKI IÇENLER DE; DURMUŞ, BAKIYORLARDI.

KİM BU ADAM? YOKSULLUN BİRİ Mİ? BİR MİLYONER Mİ YOKSA?

BAYAN THENARDİER, BİR OYUNCAK BEBEĞE, BİR YOLCUYA BAKIYORDU DURMADAN. ÖYLE BİR GÖRÜNÜŞÜ VARDI KI; BU ADAM PARA ÇUVALI FALAN GİBİ GÖRÜYORDU TIPKI...

KARISININ YANINA YAKLAŞTI, YAVAŞÇA KONUŞTU.

EN AZINDAN OTUZ LİRA EDER BU BEBEK! APTALLIĞI BIRAKALIM DA, YAĞ ÇEKELİM BU HERİFE DURMADAN!

SEVGİLİ COSETTE'CİĞİM; BEYEFENDİ BİR OYUNCAK BEBEK VERİYOR SANA. AL, BAKALIM. SENİN O!

KURT TİLKİLEŞİYORDU...

DOĞRU MU? SAHİ Mİ BU? ADINI CATHERİNE KOYAYIM BARİ!

OYUNCAK BEBEĞİN PEMBE, IŞIL IŞIL İPEK GİYSİLERİ COSETTE'İN ESKİ PÜSKÜ GİYSİLERİNE DEĞDİ.

OYNA HADİ COSETTE!

OYNUYORUM!

BU GÜN COSETTE ÇOK YORULDU EFENDİM. GİTSİN DE BENİM KIZLARIN YANINDA UYUSUN ARTIK.

1949

ERTESİ GÜNÜN SABAHI, GÜN DOĞMADAN İKİ SAAT KADAR ÖNCE, BAY THENARDİER; GELEN YOLCUNUN BORCUNU HESAPLIYORDU.

GECE YEMEĞİ ÜÇ LİRA... ODA... IIĞĞ... ODA DA ESASLIYDI AMA HA...

ON LİRA DA ONA DİYELİM...

ISINMA PARASI, ŞUYDU, BUYDU, TOPLAM YİRMİ ÜÇ LİRA BAY THENARDİER! HAKLISIN!

UNUTMA Kİ, COSETTE DENİLEN O İĞRENÇ YARATIĞI KAPININ ÖNÜNE KOYACAĞIM BUGÜN! ELİNDE BEBEĞİYLE GÖRMÜYOR MUYUM, YÜREĞİM DOĞRANIYOR!

SARI PALTOLU ADAM GELDİ BU SIRADA.

NE DE ERKEN - CİSİNİZ BÖYLE? BIRAKIYOR MUSUNUZ BİZİ YOKSA?

EVET BAYAN GİDİYORUM. BORCUM NE KADAR?

YAŞAMAK ÇOK ZORLAŞTI BAYIM. BİR YIĞIN YÜK VAR ÜSTÜMÜZDE. DÜŞÜNÜN Kİ, ŞU MİNNACIK COSETTE, DÜNYANIN PARASINA MAL OLUYOR BİZE!

HEM SONRA KENDİ KIZLARIM VAR BENİM! NE DİYE BAŞKASININ ÇOCUĞUNU DOYURAYIM!

KURTARAYIM MI SİZİ ONDAN?

Sürecek

Yaşanmış Serüvenler

EVEREST'İN PROVASI

Rainier, Everest'in ancak yarısı kadar yüksekti. Ama, Everest'e benzeyen pek çok yönü vardı...

AMACIMIZ Amerika'da Washington eyaletinde bulunan Rainier Dağı'na tırmanmaktı. Ama bunu, yalnızca Everest'e tırmanmadan önce son denemelerimizi gözden geçirmek için yapacaktık.

Rainier, Everest'in ancak yarısı kadar yüksekti. Ama, Everest'e benzeyen pek çok yönü vardı.

Uzmanlardan oluşan grubumuz, Rainier Ulusal Parkı'nda buluştuğunda eşyalarımızın ağırlığının tonları bulduğunu gördük. Tüm bunlar, Himalaya'lara en yakın koşullara sahip olan Rainier Dağı'nda denenecekti.

Naylon çadırlar, yeni haberleşme araçları, 4 katlı iç çamaşırları, alüminyum alaşımlı kaplar, ilaçlar, oksijen ve yiyecek (karpuz çekirdeğine kadar her türlüsü, enginar, midye, biftek).

Tüm bunlar size lüks yiyecekler gibi görünecek ama, eski tırmanışlardan edindiğimiz deneyimler, bize yüksekliğin verdiği açlığa karşı her türlü önlemi almamızı öğretmişti.

Bu tür yiyecekler, tırmanış sırasında bize gerekli mineralleri, vitamini ve hatta suyu verecekti. Ancak bu suyun bize yetmeyeceğini, bu yüzden çok fazla miktarda su içmemiz gerektiğini biliyorduk.

Everest tepesinin zirvesine yaklaştığımızda, yükseklikle birlikte su kaybına uğrayacağımızı biliyor ve buna karşı hazırlıklı olmak gerektiğini hesap ediyorduk.

Belki de neden Rainier tepesini seçtiğimizi merak etmişsinizdir. Birincisi ekip uzmanlarına en yakın dağ burası idi. İkincisi, yaklaşık 4.500 metre yüksekliğindeki bu dağ 30 metre kalınlığında karlarla kaplı idi. Üçüncü neden ise, Amerika'da en çok buzulu olan bölge burası idi. Nihayet sonuncu neden olarak, Everest'e en yakın iklim koşulları (sis, sıcak güneş, kör edici bir beyazlık) burada, üst üste, birkaç saat içinde yaşanabiliyordu.

Yepyeni oksijen maskelerini takıp, birbirimize bakınca gülmeye başladık. Ekipte bulunan 20 kişi birden birbirine yeryüzünde bu "Ay maskelerine" ne gerek olduğunu sormaya başladı.

Ekipte, hepsi birbirinden seçkin 18 bilim adamı ve iki fotoğrafçı bulunuyordu. Herkes yeni elbiselerini de giyince, tıpkı uzay yaratıklarına döndük. Ayakkabıların içi kürklü dışı çift kat deriyle kaplıydı. Tüm fermuarlar, hafif olsun ve donmasın diye plastikten yapılmıştı.

50 gramın bile 4.000 metrede insana ne kadar ağır geleceğini yaşamayan bilmez.

Daha sonra çadırları gözden geçirdik. Çadırın renginin önce renkli fotoğraflar için sarı olmasını kararlaştırmıştık. Ancak daha sonra "kar körlüğü"ne neden olur gerekçesiyle turuncuya çevirdik.

Kancalar ve kazmalarla çiviler ise daha önceden buzda denenmişti ve burada bir kez daha denenecekti.

Yiyeceklerimiz hem kurutulmuş hem de dondurulmuştu. Böylece çok daha uzun süre dayanabileceklerdi. Aralarında neler yoktu ki... Tavuk, jöle, biftek, midye, çeşitli tatlılar... Toplam 10 ton yiyecek...

Diğer gereçlerimiz havlular, alüminyum kaplar, ayakkabı yağı, böcek aşısı, işaret aynaları, kayak bastonları hepsi, hepsi hazırdı...

Yolculuğun ilk bölümü buz mağaralarının içinde geçti. Aramızda buzul uzmanları olduğu için hangi mağaranın tehlikeli, hangisinin güvenli olduğunu biliyorduk. Buz gibi erimiş kar sularının buzullarda açtığı bu mağaralar, daha sonra rüzgârın da etkisiyle genişliyor, inceliyor, öyle bir an geliyor ki iyice zayıflayıp çökebiliyordu.

Rainier volkanik bir dağdı. 550 yıldan beri en ufak bir etkinlik belirtisi göstermemişti. Güney ve Orta Amerika, Alaska, Japonya, Filipinler ve Doğu Hint Adaları'ndan geçen Pasifik Volkanik Hattı üzerinde bulunuyordu.

Ekipte, hepsi birbirinden seçkin 18 bilim adamı ve iki fotoğrafçı bulunuyordu. Herkes yeni elbiselerini giyince, tıpkı uzay yaratıklarına benzedik...

Gelecek Hafta: Tırmanışın Zor Kısmı...

-7-

Halı Dokunuyor

DENİZ kıyısında küçük bir çadır kurulmuştu. İçindeki üç çocuk, mışıl mışıl uyuyordu.

Henüz sabahın ilk saatleriydi. Büyük beyaz kuşlar uçuşup duruyorlar, çevrede kimse olmadığı için, rahatça dolaşıyorlardı. Kısa süre sonra kuşlar havalandılar. Çadırdaki çocuklar uyanmıştı!

Üçü birlikte dışarı çıktılar.

Rosine'in saçları altın gibi parlıyordu. Denize doğru koşmaya başladı. Onu, hayli esmer olan Anna izledi. Üçüncüsü ve en küçükleri olan Lisette en arkada kalmıştı. Yıkanmak, sabah banyolarını yapmak için denize üçü birlikte girdiler.

Güneş gökyüzünde yükselmeye başlamıştı. Bugün havanın güzel olacağı anlaşılıyordu.

Küçük kızlar denizde neşeyle oynuyorlardı. Bir kayanın üzerine çıkıyor ve sırayla denize, balıklama atlıyorlardı. Doğrusu hepsi de balık gibi yüzüyordu. Suya dalıyor, bazen uzun süre dipte kalıyorlardı.

Bir ara gözleri sahile ilişen Lisette heyecanla bağırmaya başladı:

— Çocuklar! Solange ile Caroline geliyor.

Küçük yüzücüler hemen denizden çıktılar, arkadaşlarına doğru koşmaya başladılar.

— Günaydın! Günaydın!

Biribirlerine kavuştukları için son derece memnundular. Karşılıklı anlatacakları çok şeyleri olacaktı herhalde. İlk heyecanları geçtikten sonra, 'Esrarlı Ev'den gelenler, uzun uzun olayı anlattılar. Düşüncelerini açıkladılar. Çok kısa sürede beş arkadaş fikir birliğine varmışlardı. Yardım edecekler, ellerinden geleni yapacaklardı.

Bu kararı aldıktan sonra günü neşeyle geçirdiler.

Denize girdiler, suda eğlendiler.

Gün batarken çadırlarını topladılar ve yola koyuldular.

'Esrarlı Ev' onları bekliyordu...

GÜNEŞ yavaş yavaş ufukta kayboldu. Ormana karanlık çöküyordu.

Beş küçük kız, önlerini doğru dürüst görmeden ev yönünde ilerliyorlardı. Işık yakamazlar, yollarını aydınlatmak için fenerden yararlanamazlardı. Çünkü ışık, evden görülebilir, İsabelle'in büyükbabası camdan bakıyorsa, dikkatini çekebilirdi. Oysa, evde gerçekleştirilecek bu önemli işte çalışacak, yeni işçilerin geldiğini bilmemesi gerekliydi.

Eve yaklaştıklarında Solange parmağını dudaklarına götürdü:

— Hiştt! Daha dikkatli olalım, dedi. Yavaş konuşun. Evin duvarlarına yaklaştık. İnşallah César, daha önce konuştuğumuz gibi, kapıyı açık bırakmayı unutmamıştır!

Sessizce ilerlediler.

Solange heyecanla kapıyı itti. Sonra neşeyle konuştu:

— Tamam. Kapı açık! Her şey yolunda. Haydi girelim.

Ortalıkta çıt çıkmıyordu. Parmaklarının ucuna basarak ilerlediler.

Caroline öne geçti.

— Şimdi, sivri damın altındaki çatı katına çıkacağız. Lambayı ver Anna. Ben önden gideyim. Sizler de beni izleyin.

İlk heyecanları geçince, «Esrarlı Ev»den gelenler uzun uzun olayı anlattılar.

Sivri damın altındaki odaya ulaşmak için, ilk gecelerini geçirdikleri odanın yanından çıkan merdivenleri bulmaları gerekiyordu. Dikkatle ilerleyip, merdivene ulaştılar.

— Korkmayın, dedi, Caroline. Önümüzde bir baykuş var.

Elindeki lambayı kuşa doğru tut-

Denizin hemen yakınında bir çadır kurulmuştu... Küçük kızlar dışarı çıkmaya başladılar.

tu. Karanlığa alışık olduğu için, ışıktan rahatsız olan baykuş çığlıkla havalandı. Sarı gözleriyle kızlara bakarak yanlarından geçti, karanlıklara doğru uzaklaştı. Kapının üzerinde bir yere yapıştı.

Caroline, ilk gece duyduğu gürültüleri anımsadı. Lambayı yine kuşa doğru tuttu. Baykuş, ayaklarıyla kapıya yapışmış, küçük sivri gagasıyla kapının tahtalarına vurup duruyordu.

Bir an: "Demek ki, eski evlerdeki korku uyandıran gürültüler böyle oluyor" diye düşündü. Bunlar, hiç de

Bayan Jeanne onlara yemek taşıdı, durdu. O tozlu odada yediler, içtiler; fareler ve baykuşlarla birlikte uyudular... Doğrusu çok garip bir tatil geçiriyorlardı

öyle ürkülecek, korkulacak kötü şeyler değildi.

Yavaş yavaş merdivenleri tırmandılar. Uzun ve tozlu koridorlardan geçtikten sonra, çatı katındaki odaya ulaştılar.

Bayan Jeanne ile İsabelle heyecan içinde onları bekliyorlardı.

Bu beş küçük ve yardımsever arkadaş, yapacakları işi çabucak öğrendiler ve hemen çalışmaya koyuldular.

Orada, büyükbabaya görünmeden günlerce kaldılar.

Bayan Jeanne, onlara yemek taşıdı, durdu.

O tozlu odada yediler, içtiler, fareler ve baykuşlarla birlikte uyudular.

Doğrusu çok garip bir tatildi geçirdikleri...

Gezgin Michel'in Öyküsü

-8-

GEZGİN MİCHEL'İN ÖYKÜSÜ

ROSİNE neşeyle bağırdı:

— Tamam. Bitti işte!

Hep birlikte ellerini çırptılar. Halıyı bitirmelerine dört gün yetmişti. Küçük kızlar sevinmekte haklıydılar, gerçekten çok iyi çalışmışlardı.

Gecelerce halı dokudukları ve yeterince uyuyamadıkları için çok yorgun düşmüşlerdi.

Emek verdikleri halının karşısına geçerek seyretmeye başladılar. Ah ne kadar güzeldi! Duvarda asılı duran aslına da ne kadar benziyordu...

— Şimdi, dedi İsabelle, aşağıdaki büyük odaya ineceğiz. Dokuduğumuz halıyı, duvarda, eskisinin durduğu yere yerleştirmemiz gerekiyor. Oda loş olduğu için hiç kimse bu değişikliğin farkına varamaz. Pencereler dar. İçeri fazla ışık gelmez.

Küçük kızlar çatıdaki odadan inmeden önce bir süre dinlenmeye karar verdiler. Bayan Jeanne'ın hazırladığı çayı içtiler.

Saat sabaha karşı üçtü. İsabelle çok mutluydu. Kendisine bu denli yardım eden arkadaşlarına nasıl teşekkür edeceğini bilemiyordu.

Duvarda duran eski halıya bir kez daha uzun uzun baktı. Onu bir daha göremeyecekti. Zengin bir kişi büyük bir para ödeyerek satın almıştı ve onu çok uzaklardaki evine götürecekti.

Caroline, halıdaki resimleri incelemeye başladı. Sanki bu resimler bir hikâyeyi yansıtıyordu.

İsabelle'e sordu:

— Bu gerçek bir öykü mü İsabelle'ciğim?

Küçük kız:

— Evet, resimlerde canlandırılan öykü, dört yüzyıl önce bu evde oturan gezgin Michel'in hikâyesidir, diye yanıtladı.

Bu sözler üzerine kızlar daha büyük bir ilgiyle halının başına toplandılar. İsabelle ilk resmi işaret ederek anlatmaya başladı:

— Bakın, 'Esrarlı Ev'in eski hali. Ne kadar sivri damı var değil mi? Duvarlar da yeni olduğu için bembeyaz ve güzel!

— Evi hemen tanıdık, dedi, Solange. Ama duvarların önünde ne kadar çok insan toplanmış.

İsabelle:

— Onlar Michel'in düşmanları. Onu öldürmek için toplanmışlar. Çatışma var...

Sonra parmağıyla ikinci resmi işaret etti. Bunda, denize doğru koşan bir adam görülüyordu. Elinde bir kutu vardı.

— Bu gezgin Michel. Evde bulunan altınları kaçırıyor. Bakın, ondan sonraki resimde de gemisi görülüyor. Adı "Tarla Çiçeği"dir.

Anna dalgın dalgın konuştu:

— Bir gemi için güzel bir ad!

BU sırada hikâyeyi dinlemeyen küçük Lisette'se halıdan sarkan iplikleri çekiştirip duruyordu. Herhalde onu bir gören olsa, haklı olarak kızlar, parmaklarına vururdu.

Ancak herkes kendini hikâyenin heyecanına kaptırdığından onunla ilgilenen yoktu.

O anda İsabelle, gezgin Michel'in gemisini ateşe veren düşmanları işaret ediyordu. Gemi çabucak uzaklaşamamış olacak ki, düşmanlar ona, kıyıdan ayrılmadan ulaşmışlardı.

— Gemiyi yakmışlar, kötü adamlar, altınla dolu olan kutuyu hiçbir

Sonra parmağıyla ikinci resmi işaret etti.

zaman bulamamışlar. Anlattıklarına göre, bu kutu denizin dibindeymiş.

Caroline gözleri parlayarak söze karıştı:

— Öyleyse hemen arayalım!

İsabelle gülerek karşılık verdi:

— Fakat deniz çok derindir. Ayrıca Michel'in gemisinin nerede yandığını da hiç kimse bilmiyor.

Solange söze karıştı:

— Eğer halıdaki resimler doğruysa, çok uzakta olmasa gerek. Sahil ve bir kaya görünüyor...

Küçük kızlar, halının altındaki yazıyı okumak için hep birlikte eğildiler.

İsabelle yüksek sesle okudu:

1570 YILININ AĞUSTOS AYININ DÖRDÜNCÜ PAZARINDA GEZGİN MİCHEL, DENİZE DÜŞMEDEN ÖNCE DÜŞMANLARI OLAN BİR GRUPLA SAVAŞMIŞTIR. DÜŞMANLARI TARLA ÇİÇEĞİNİ YAKMIŞLARDIR.

Anna içini çekti:

— Çok üzücü bir öykü!

— Zavallı büyükbabam bu öyküyü her gün anımsar. Şimdi okuduğumuz bu sözcükleri okurken de anlaşılmaz bir şeyler söyler.

O anda Solange, Lisette'in iplikleri çekiştirdiğini fark etti. Bir çığlık atarak Lisette'e doğru koştu. Kıpkırmızı olan küçük kız utançla ellerini arkasına sakladı. Halının ipliklerini çekiştirmek, hatta sökmek gibi kötü bir davranış da nereden gelmişti aklına? Şu anda, yaptığı düşüncesizliği ayıplayan arkadaşlarının gözlerinden çok uzaklarda olmayı ne kadar isterdi.

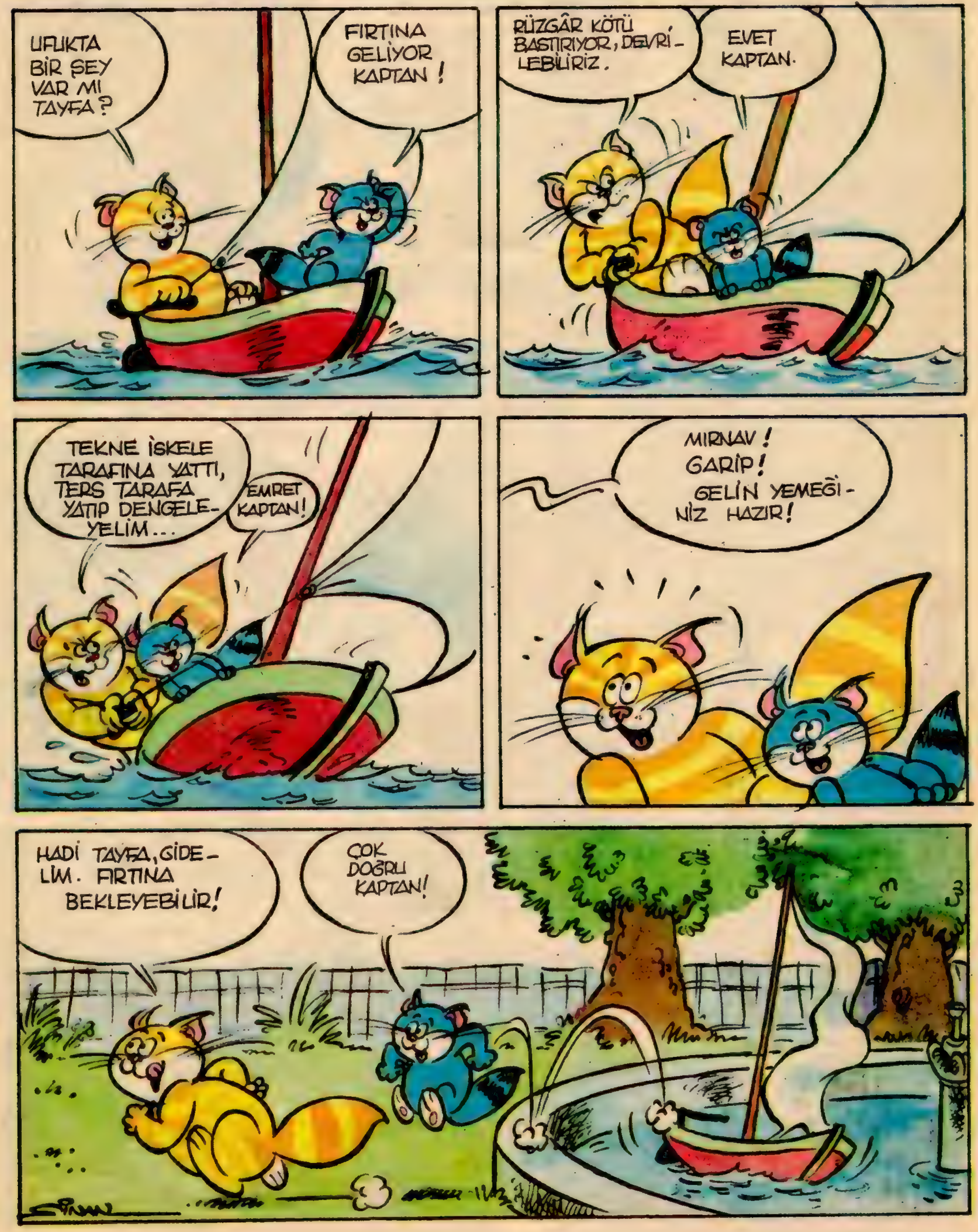
Kendini savunmak için mırıldandı:

— Halının ucundan uzun bir iplik sarkıyordu ve onun güzelliğini bozuyordu. Yalnızca onu kopartmak istedim. Sökülebileceğini düşünemedim.

Sürecek

mırnav

SİNAN GÜRDAĞCIK



ÇILGINLAR ORMANI

MAC COY diye biri 7

500.000 DOLARI GERİ ALAN MAKKOY VE ADAMLARI FRANSIZLARIN ZORUYLA DURANGO'YA GELİRLER...

HA HA HA...

HI HI HI...

HA HA HA...

HEY! BU DA NESİ?

BU DA BİZİM NUMARAMIZ BAYIM. KAVANOZDA YÜZ ALTIN PESO, BİR DE UYUYAN YILAN VAR. BEŞ PESO'YU BASTIRAN, ELİNİ KAVANOZA SOKUP PARALARI ALABİLİR. TABİİ YILANI UYANDIRMAMAK ŞARTIYLA...

PEKİ, ŞİMDİYE KADAR BU İŞİ BECEREBİLEN ÇIKTI MI?

TABİİ Kİ HAYIR! HI, HI, HI!

BANYO HAZIR!

HAYDİ ÇOCUKLAR, GİDİP BICI-BICI YAPALIM.

!?

BANA DA SICAK TEKİLA! HA, HAHA!

HORRR, HORRR!...

HEY! BANA BİRAZ DAHA SICAK GU GETİRİN!

KUKURUKUKU... PALOMA...

ÇAVUŞ, EŞYALARIN BAŞINA İÇ ADAM DİK. HER İKİ SAATTE BİR DE NÖBETÇİ DEĞİŞTİR.

BAŞÜSTÜNE KAPTAN!

ÖĞLEDEN SONRA...

TEĞMEN, SİZİ VALİNİN SARAYINA GÖTÜRMEK İÇİN GELMİŞ. AŞAĞIDA BEKLİYOR.

PEKÂLÂ, KENDİSİNİ FAZLA BEKLETMEYELİM. HAZIRLAN. SEN DE BENİMLE GELİYORSUN.

HAYDİ BAKALIM. KARNAVAL İŞTE ŞİMDİ BAŞLIYOR.

Sürecek

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR/ SAYI: 29

GENÇ GAZETECİLER!
«YENİ GAZETE»YE,
ÇEVRENİZDEKİ
İLGİNÇ OLAY
VE KİŞİLERİ ANLATAN
YAZI VE
FOTOĞRAFLARINIZI
BEKLİYORUZ.

Yeni Gazete

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

GAZETEMİZDE
YAYINLANAN YAZI VE
FOTOĞRAFLARINIZ
İÇİN SİZLERE, BİRER
«GENÇ GAZETECİ»
KARTI GÖNDERECEĞİZ.

19 MAYIS'I KUTLUYORUZ

BÜYÜK kurtarıcı Mustafa Kemal'in, Anadolu halkıyla birlikte Ulusal Kurtuluş Savaşı'nı başlatmak üzere 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkışının 64. yılı tüm yurtta, yurt dışı temsilciliklerimizde ve Kıbrıs T.F.D'nde törenlerle kutlanacak.

19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı olarak kabul edip kutladığımız bu günde, Mustafa Kemal Paşa, 15 Mayıs 1919'da İstanbul'dan **Bandırma** adlı bir vapurla ayrıldıktan 4 gün sonra Samsun'a ayak basmıştı.

Kentlerin stadyumlarında yapılacak olan gösterilerin son hazırlıkları da tamamlanmış, yollar şimdiden bayraklarla süslenmeye başlamıştır.

Samsun'da da, Mustafa Kemal Paşa'nın temsilî olarak **Sandırma** vapurundan inişi ve karaya ayak basışı canlandırılacak; yapılan tören ve konuşmalardan sonra stadyumda öğrencilerin gösterileri izlenecektir.

Öteki kentlerimizdeyse her yıl olduğu gibi görkemli gösteriler düzenlenecek ve Mustafa Kemal'in gençliğe verdiği büyük önem üzerinde durulacaktır.

Yıldız haritaları yapılıyor

ULUSLARARASI Astronotik Federasyonu (İAF), 76 yılda bir dünyanın yakınından geçen Halley kuyruklu yıldızına ilişkin olarak Avrupa ve Japonya'nın iki ayrı proje hazırladığını bildirdi.

Avrupa'nın **"Giotto"** projesi, 750 kg. ağırlığındaki bir makinenin 13 Mart 1986'da kuyruklu yıldızla buluşmasını amaçlamakta. Makine, Temmuz 1985'de **"Ariane 2"** roketi ile atılacak. ABD Havacılık ve Uzay Dairesi'nin (**NASA**) hazırladığı uzay teleskopunun 1986'da Halley kuyruklu yıldızı dünyaya yaklaştığında hazır olması bekleniyor. Aynasının çapı 2.5 metre olan ve 1985'de yörüngeye oturtulması planlanan teleskopun atmosfer dışında görev yapacağı ve bu nedenle dünyadaki daha büyük benzerlerinden daha başarılı sonuçlar vereceği kaydediliyor.

Öte yandan, 1986'da Centaur tipi yeni bir uzay dolmuşu aracılığıyla fırlatılması planlanan **"Galileo"**, Jüpiter atmosferine girerek, bu gezegenle uydularını yakından inceleyecek, yine 1986'da Voyager da (**Gezgin**) Uranüs'e gönderilecek. Uluslararası Astronotik Federasyonu, BM Dış İzau Komitesi'ne sunduğu 1982'nin başlıca uzay çalışmaları ile önümüzdeki döneme ait hazırlıkları içeren ilk yıllık raporunda, Halley kuyruklu yıldızına ilişkin olarak Avrupa'nın yanı sıra Japonya'nın da hazırladığı projeyi açıkladı. Kısa adı **"Planet A"** olan Japon projesinde 10 kg. ağırlığında bilimsel donanım taşıyan uydunun kuyruklu yıldıza 69 km. yaklaşması hedefleniyor. Uydu fotoğraf çekmeye çalışacak, ayrıca yıldızın çekirdeği ile kuyruğu üzerinde deneyler yapacak.

Geçen haftaki sayımızda tanıttığımız

TÜRKİYE'NİN EN KÜÇÜK DOLMUŞLARI KALDIRILIYOR

KONYA'da 25 yıldan bu yana insan taşımasında kullanılan Türkiye'nin en küçük dolmuşları "Triportörler", bu yılın aralık ayından sonra yolcu taşıyamayacaklar.

Konya'da toplam 233 triportörün insan taşımak için değil, yük taşımak için yapıldıklarını belirten yetkililer şunları söylediler:

"1983 yılı sonunda, yolcu taşımada kullanılan bu araçlar tamamen kalkarak sadece yük taşıma görevini yerine getirecekler. Böylece imalât gayelerine hizmet edecekler. Ancak yük taşıma işlerinde kullanılan bu araçların çalıştığı hatlar ve taşıt sahipleri zor durumda kalmasın diye 233 triportör yerine 104 minibüs bu konuda tahsis edildi."

Konyalı esnafın buluşu olan ve halk arasında "Diz dize, göz göze", ya da "Tırtır" olarak anılan araçlar böylece yolcu taşıma işlevini 25 yıl yerine getirdikten sonra, yük taşıma işlerinde kullanılacaklar. Fotoğrafta Konya'nın mini dolmuşları görülüyor.

İlk Turist Grubu Fethiye'de...

Genç Gazeteci
Bahri DENİZ
FETHİYE'den bildiriyor

Şirin dinlenme yöremiz Fethiye'ye, nisan ayının birinci haftasında gelen ilk turist grubundan sonra, yeni gruplar da gelmeye başladılar.

Turist grupları, Fethiye halkınca güleryüzle karşılanıyor ve kent kendilerine gezdiriliyor.

Kendilerine gösterilen sıcak ilgi karşısında turistler çok duygulandıklarını ve gelecek yıllarda da kentimize geleceklerini söylemektedirler.

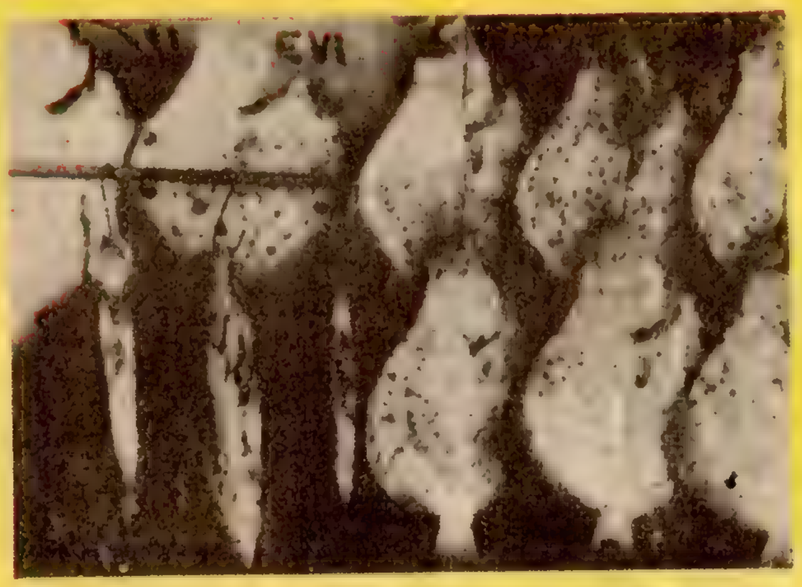
OKULLARDA SPOR

Genç Gazeteci
Müge ÖRGE
Taşucu/SİLİFKE'den
bildiriyor

Millî Eğitim Bakanlığı'nın il ve ilçelere gönderdiği bildiriyle, okullar kendi ölçülerinde sporcu özendirmekle ödevlendirildi.

Ancak birçok okulda, öğrenciler teneffüslerde bile top oynayarak terlemekte ve hastalanmakta; öte yandan okul içinde zararlara neden olmaktadırlar.

Sorun teneffüslerde değil, her okulun yöneticilerince yapılacak düzenli yöntemler yoluyla uygun zamanlarda yapılması sağlanmalıdır.



DEĞERLİ BALIK KALKAN AZALIYOR

Kalkan balığının şu sıralar mevsimi. Ancak, gerek balık halinde gerekse balıkçı tablalarında, mevsiminin işareti olacak bolluk görülmüyor. Fiyatı genellikle 800 ile 1000 lira arasında dolaşıyor. Bazı günler ise, fiyat daha da yükseliyor. Dün de Azapkapı'daki balık halinde kalkan balığı azdı ve fiyat ufak boylarında ortalama 500-600 lira arasında değişirken, 8-9 kilo gelen erkek kalkanlar kilosu 1450 liradan satıldı. Bu nedenle de, kalkan balığını sevenler, fiyatının çok oluşundan dolayı, bu balıktan yeterince yararlanamıyor.

Balıkçılar, kalkan balığının az oluşunu, motor masrafının yüksekliği nedeniyle, ava çıkamayışlarına bağlıyorlar. "Kalkan balığı avı pahalıya geliyor" şeklinde konuşan balıkçılar, Karadeniz'de av alanına gidebilmek için 36 saat yol aldıklarını, bunun bir de dönüşü olduğunu belirterek, "Motor için yapılan masrafı kurtarmıyor" diyorlar. Kalkan avcıları, daha az masraf yaparak yakın yerlerden istavrit yakalamayı tercih ettiklerini söylüyorlar. Bu nedenle hale daha bol istavrit geliyor. Azapkapı'daki balık halinde istavritin kilosu 50 ile 75 lira arasındaydı.

HEMŞİNLİ ÇAY ÜRETİCİLERİ GÜBRE SIKINTISI ÇEKİYOR

Genç Gazeteci
Dursun Ali YILMAZ
HEMŞİN'den bildiriyor

Çay üreticilerinin gereksinimi olan, ithal Avrupa gübresinin dağıtımına başlandı.

Üreticiler, yapay gübreyi kendilerine en yakın Tarım Kredi Kooperatifi'nden almaktadırlar.

Hemşin yöresi üreticilerinin ise, bu konuda güçlükleri bulunmaktadır. Bunun ortadan kaldırılması için; üreticiler, toplanarak çözüm aramaktadırlar.

Bu arada, Rize Çaykur Müdürlüğü, mahsulün elle veya modern makinelerle toplanmasını, makas kullanılmamasını bildirmiştir.

SULTANAHMET ALANI 200 MİLYONA DÜZENLENECEK

İSTANBUL Belediye Başkanı **Abdullah Tırtıl, "Sultanahmet Meydanı'nı 200 milyon lira harcayarak düzene koyacağız"** dedi.

Belediye Başkanı **Tırtıl**, Sultanahmet Meydanı'nda düzenlediği basın toplantısında, **"22 Mayıs'ta Sultanahmet'te Anadolu Medeniyetleri Sergisi açılacağını"** belirterek, şunları söyledi:

"Ekim sonuna kadar sürecek bu sergi nedeniyle Sultanahmet'te Ayasofya önü, Topkapı Sarayı'nın birinci avlusu ve At Pazarı olarak bilinen Adliye çevresini yaklaşık 200 milyon lira harcayarak düzenleyeceğiz ve çalışmalarımız 22 Mayıs'tan önce tamamlanmış olacak."

Belediye Başkanı **Abdullah Tırtıl**, Sultanahmet çevre düzenlemeleri için Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın ilk planda 62 milyon lira para yardımında bulunduğunu da sözlerine ekledi.

Belediye Başkanı Abdullah Tırtıl, Sultanahmet'te Ayasofya, arkeoloji müzeleri ile Aya İrini'de açılacak Anadolu Medeniyetleri Sergisi'ne, Anadolu'daki 59 müzeden Anadolu medeniyetini yansıtan çok sayıda tarihî eser getirileceğini ve sergiyi çok sayıda yabancının gezeceğini söyledi.

Tırtıl'ın verdiği bilgiye göre, serginin açılması için UNESCO'nun da desteği sağlandı.

ÇANAKKALE'DE EK SPOR SALONU

Genç Gazeteci
Erhan YELKENCİ
ÇANAKKALE'den bildiriyor

Çanakkale kapalı spor salonunun, tüm sporculara yeterli olmaması nedeniyle yapımına geçilen ek bina yakında hizmete açılacak.

Çoğunlukla güreş ve judo çalışmaları yapılacak olan bina, hem kapalı salonun yükünü hafifletecek, hem de sporcuların rahatça çalışma yapmalarını sağlayacaktır.

Pınar Süt'ün Resim Yarışması Sonuçlandı

Pınar Süt Şirketi tarafından düzenlenen **"İlkokul Öğrencilerarası Resim Yarışması"** sonuçlandı. Yarışmanın başarı ödüllerini üç köy ilkokulu öğrencisinin kazandığı açıklandı.

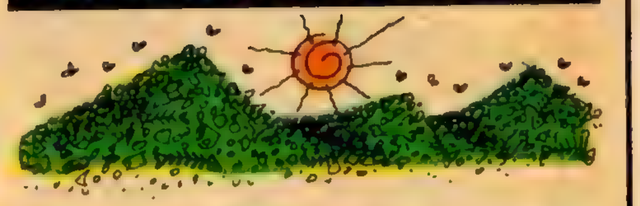
Üstün başarı ödüllerini kazanan minik öğrenciler, Tekirdağ'ın Hereke köyü İlkokulu'ndan **Meliha Aksoy**, Aydın'ın İncirliova Gelenkova İlkokulu'ndan **Cengiz Anılık** ile Aydın'ın Çine ilçesi Bahçearası köyü İlkokulu'ndan **Aslı Pınar Turhan.**

TÜRKİYE'DE İLK KEZ OYUN KAĞIDI ÜRETİLDİ

Türkiye'de ilk defa Ugur Plastik Kart Sanayii tarafından tamamen yerli malzeme ile plastik oyun kâğıdı üretimi gerçekleştirildi.

Firma yetkilileri, Gümrük ve Tekel Bakanlığı'ndan işletme izin belgesi alarak, Maliye Bakanlığı'nın vereceği fiyat üzerinden kâğıtların satışına bir ay sonra başlanacağını bildirdiler. Yılda 1.5 milyon deste kâğıt imal edeceklerini belirten yetkililer, "Bize bir deste kâğıt 560 liraya mal oluyor. Ayrıca Maliye bunun üzerine bir bandrol koyacak. Bu bandrolun yüzde 75'i Kızılay'ın geri kalanı da Hazine'nin olacak. Biz bin liraya satmak istiyoruz" dediler.

BAYRAMPAŞA'DA ÇÖP SORUNU



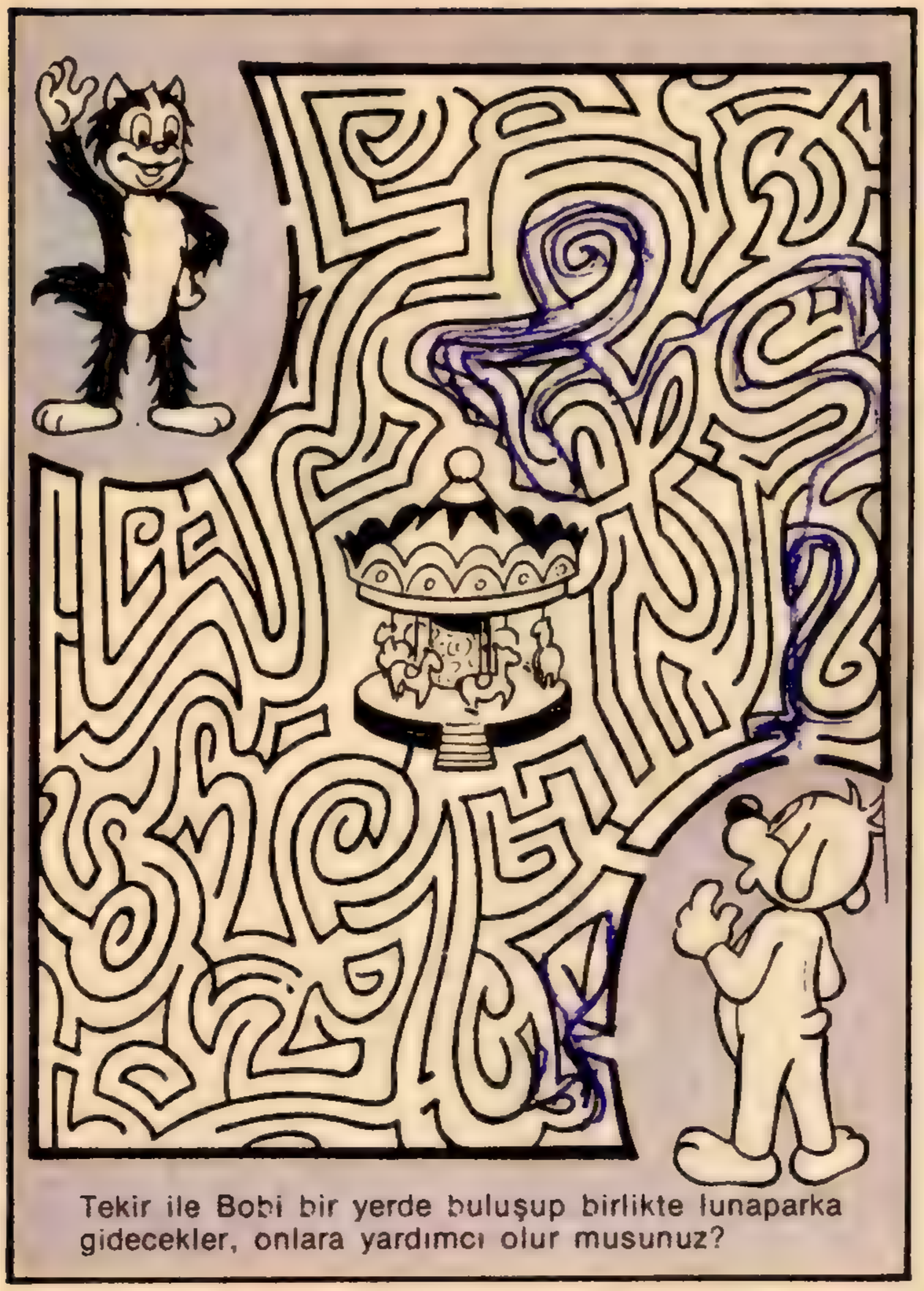
Genç Gazeteci
Şeref YILMAZ
İSTANBUL'dan
bildiriyor

Bayrampaşa'nın bazı sokaklarına, belediyenin çöp arabaları çok seyrek uğramaktadırlar.

Bu nedenle, bazı semt sakinleri, çöplerini boş arsalara; pazar kurulan günlerde ise, pazardan kalan çöplüklere dökmek zorunda kalmaktadırlar.

Belediyeye iletilen şikâyetlerin sonuçsuz kalması, çevre sağlığı açısından tehlike yaratmaktadır.

BİLMECE? BULMACA



Tekir ile Bobi bir yerde buluşup birlikte lunaparka gidecekler, onlara yardımcı olur musunuz?

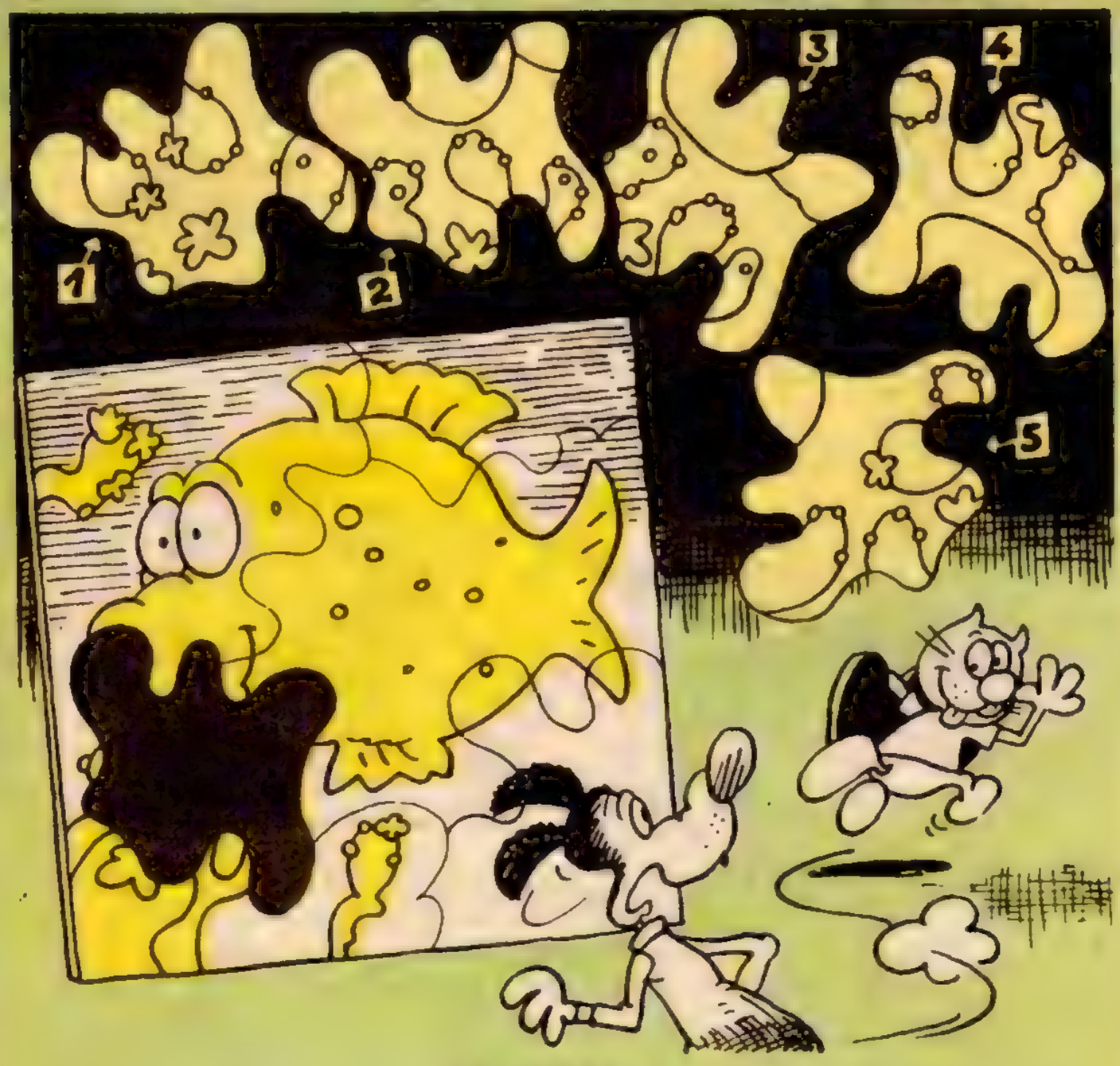
	A	B	C	D	E	F	G	H	İ
1	A	R	J	A	N	T	İ	N	A
2	L	E	B	R	A	N	D	Y	Y
3	I	Ü	M	N	E	P	D	R	L
4	K	L	İ	A	Ç	U	Ç	M	A
5	K	A	Ş	V	G	E	Ç	İ	T
6	A	R	İ	U	Z	U	V	L	İ
7	L	O	R	T	U	N	U	S	U
8	A	U	E	L	E	K	P	U	İ
9	P	E	R	U	K	A	S	R	Ş
10	E	T	E	K	N	A	R	İ	N
11	N	O	M	Y	A	Y	L	Y	A
12	I	R	A	K	B	İ	L	E	K

Yukarıdaki harfler arasına gizlenmiş bazı bözcükler var. Sözcükler soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ya da çapraz olarak yerleştirilmiş; ters de olabilirler... Ama hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulması sizden...

Saklı Sözcükler: ~~Arjantin,~~ Arnavutluk, İran, ~~Tonga,~~ Suriye, İspanya, ~~Sili,~~ ~~Küba,~~ ~~Peru,~~ Uruguay, Nepal, ~~Malya,~~ ~~Mısır,~~ İsveç, ~~Irak.~~

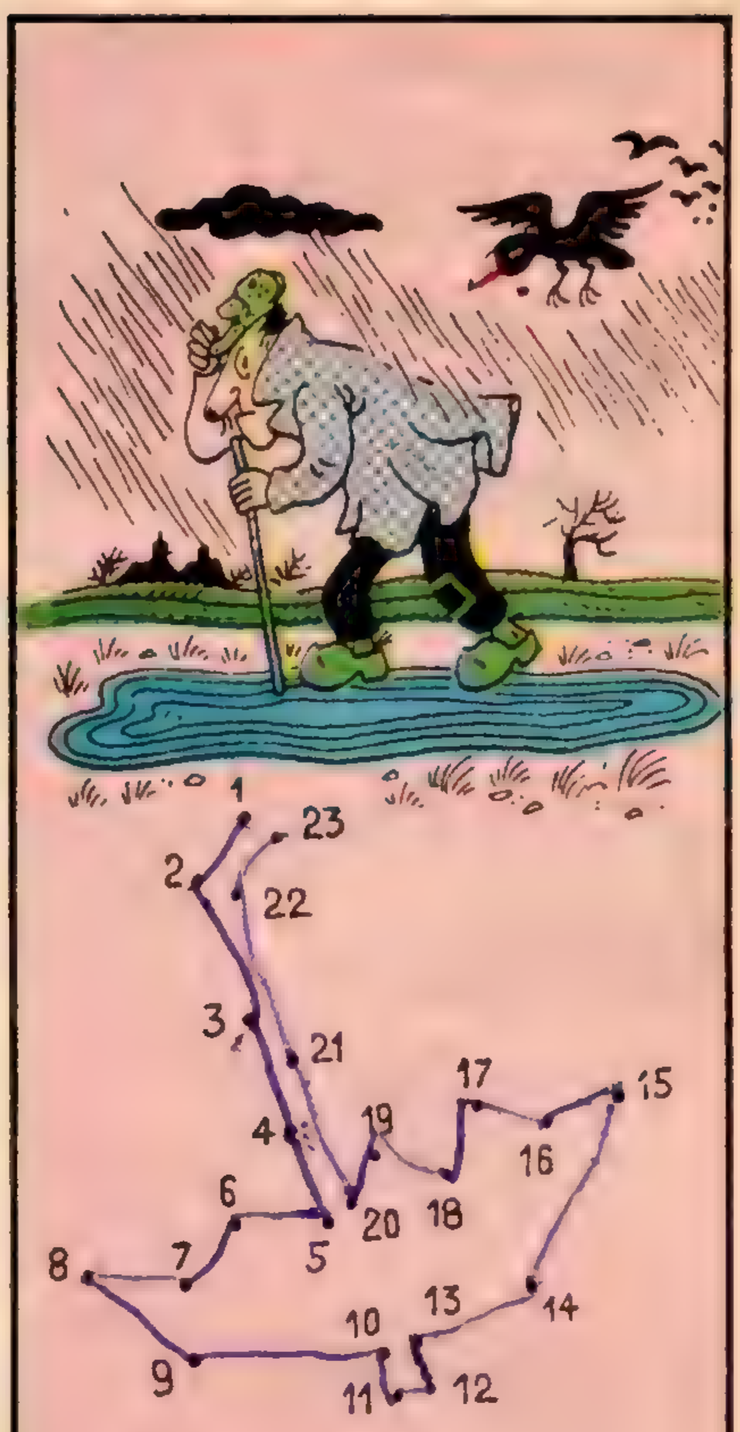
ON FARK: Yukarıda birbirinin eşi gibi görülen iki resimde tam on fark vardır. Bu farkları bulabilir misiniz?

Numaralı yerleri şöyle boyayalım, bakalım ortaya ne çıkacak. 1- Açık mavi, 2- Mavi, 3- Pembe, 4- Kırmızı, 5- Siyah, 6- Gri, 7- Sarı.

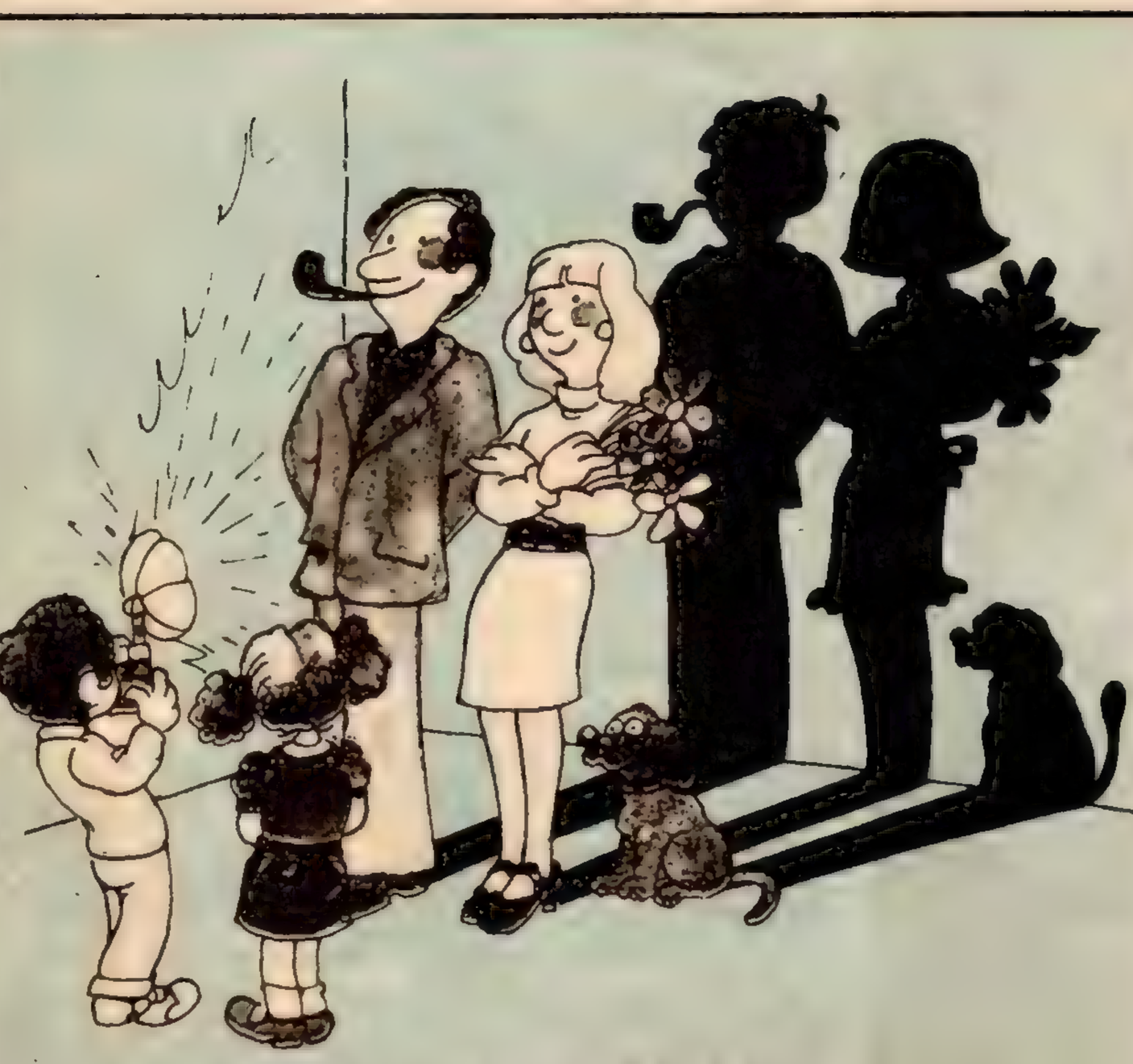


RESİM

Yukarıda görülen numaralı parçalardan yalnızca biri, soldaki resimden alınmıştır. Dikkatle inceleyin, bakalım hangi parçanın resimden alındığını bulabilecek misiniz?



Noktaları birleştirin bakalım ortaya ne çıkacak?



RESİM VE GÖLGESİ

Yukarıdaki resim ve gölgesi arasında tam sekiz fark vardır, bu farkları bakalım ne kadar sürede bulabileceksiniz?..

GEÇEN SAYININ YANITLARI

BENZER ŞEKİLLER: 1- Ağacın sağındaki şekil ile tırmık. 2- Ağaçtaki kalp şekli ile pencerenin solundaki şekil. 3- Alttaki nal ile kapının üstündeki nal. 4- Adamın gömleğindeki şekil ile çantadaki şekil. 5- Adamın ayağının yanındaki şekil ile evlerin solundaki çit. 6- Tavşanın önündeki odun ile evin saçağındaki odun.7- Adamın sırtındaki şekil ile masanın üstündeki kab. 8- Adamın matarası ile yerdeki matara.

RESİMLER VE GÖLGELERİ: Üstteki resimde: Şapkanın püskülü, halının sağ ucu. Alttaki resimde: Baltanın sapı, adamın saçları, kılıç.

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Konukevi. 2- Eleman. 3- Re - Adale. 4- elİ - İri. 5- Ada - Eda. 6- Alaka - Ez. 7- Kerata. 8- Ameliyat. Yukarıdan aşağıya: 1- Kere - Aka. 2- Elalem. 3- Ne - İdare. 4- Ula - akaL. 5- Kedi - Ati. 6- Emare - Ay. 7- Valide. 8- inE - Azot.

HEDİYELER: A-2, B-6, C-1, D-4, E-3, F-5.

RESİMLER: 1- Öndeki adamın kravatı ile yerdeki çorap. 2- Kapının yanındaki yuvarlak ile saat. 3- Kadının çantası ile yerdeki kitap. 4- Arkadaki adamın saçı ile posterdeki ağaç. 5- Saksı ile şapkanın altı.

KIRK AMBAR

DÜNYANIN EN ESKİ KUMAŞI

Dünyanın en eski kumaşı, Türkiye'de Çatalhöyük'te VI-A katında bulunmuş ve radyo-karbon yöntemiyle İ.Ö. 5900 yılına tarihlendirilmiştir.

Bugün satın alınabilecek en değerli kumaş, ipek üzerine el işi desenler, pullar ve incilerle süslenmiş, 95 cm. enindeki gece giysisi kumaşıdır. Bu kumaşın bazı desenlerinde, metrekareye 25.000 pul ve inci düşmektedir. Londralı Alan Hershman tarafından tasarımlanan kumaşın metresinin satış fiyatı 290 sterlindir.

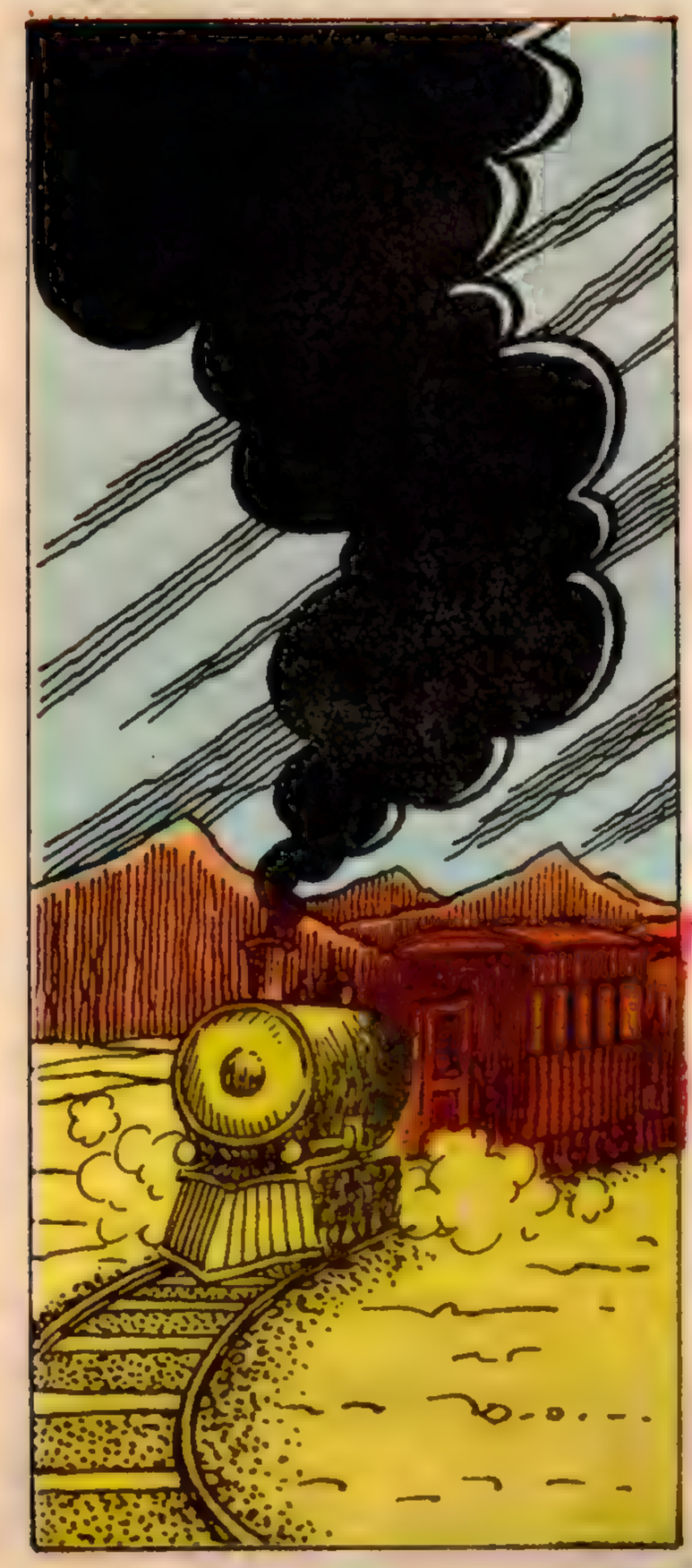
GLADYATÖRLER

Roma İmparatoru Trayanus (İ.S. 98-117) 4941 çift gladyatörün yer aldığı 117 günlük bir şenlik düzenlemişti. Publius Ostorius adlı bir âzatlı köle, Pompei 'de 51 karşılaşmadan sağ çıkmayı başarmıştı.

DÜNYANIN YEDİ HARİKASI

DÜNYANIN Yedi Harikası'nı ilk adlandıran İ.Ö. 2. yüzyılda yaşamış Sidonlu ozan Antipatros'dur (Antipater). Bunlar arasında Mısır'da Kahire'nin güneybatısında, Gize yakınlarında üç Dördüncü Sülâle firavunu Keops (Khufu), Kefren (Kafra), Mikerinos (Menkaure) tarafından yaptırılan Gize Piramitleri de vardı. Büyük Piramit (Khufu'nun Ufku) İ.Ö. y. 2580 yılında bitirilmişti. Asıl yüksekliği 146.5 m'ydi; bugün tepesindeki taşların aşınmasından ötürü 137 m. yüksekliğindedir. 5 hektardan biraz fazla bir alanı kaplayan piramidin yapımında kullanılan 2.5 ton ağırlığındaki 2.300.000 kireçtaşı bloğu yerine yerleştirmek için 4000 kişinin 30 yıl süreyle çalıştığı hesaplanmıştır. Piramitte kullanılan taşların toplam ağırlığı 5.840.000 tonu, oylumuysa 2.568.000 m3'ü bulmaktadır. Aralık 1974'de yayınlanan bir araştırmaya göre, bu piramidin bugün yapılabilmesi için 405 işçinin 6 yıl çalışması ve 1.130.000.000 dolar harcanması gerekmektedir.

Öteki altı harikadan İ.Ö. y. 350'de Efes'te (Türkiye) yapılan ve İ.S. 262'de Gotlar tarafından yıkılan Artemis Tapınağı ile İ.Ö. y. 325'de Karya Kralı Mausolos için Bodrum'da (Türkiye) yaptırılan anıt-mezardan (Mozole) bazı kalıntılar günümüze gelmiştir. Ne var ki Babil'in Asma Bahçeleri'nden (İ.Ö. y. 600); Fidias tarafından İ.Ö. 5. yüzyılda fildişi mermer ve altından yapılmış 12 m'lik Zeus heykelinden (İstanbul'da bir yangında kaybolmuştur); Lindos'lu Khares tarafından yapılan ve Rodos Heykeli adı verilen 35 m. yüksekliğindeki Helios (Apollo) Heykeli'nden (İ.Ö. 292-280 yılları arasında yapılmış ve İ.Ö. 224'de bir depremde yıkılmıştır) ve Mısır'da İskenderiye açıklarındaki Faros Adası'nda İ.Ö. y. 270'de Knidos'lu Sostrotos tarafından beyaz mermerden 122 m. yüksekliğinde bir piramit biçiminde yapılan dünyanın ilk deniz fenerinden (İ.S. 1375'de bir depremde yıkılmıştır) hiçbir iz yoktur.



TRENLER

RAY üzerinde hareket eden yük arabaları daha 1550 yılında Leberthal, Alsace ve 1605 yılında Broseley kömür ocaklarında kullanılmaktaydı. Kendi kendine hareket edebilen ilk lokomotif 1803 yılında İngiltere'de Coalbrookedale'de Richard Trevithick (1771-1883) tarafından yapılıp yürütüldü. Buharlı bir lokomotifi olan ilk demiryolu, İngiltere'de 9 Haziran 1758 tarihli bir yasayla kurulan ve Middleton kömür ocağı ile Leeds Bridge arasında çalışan Middleton Kömür Ocağı Demiryolu'ydu. 27 Eylül 1825'de Stockton ve Darlington Demiryolu hizmete açıldı. **Locomotion** adlı 7 tonluk lokomotif 48.7 tonluk ağırlığı saatte 24 km. hızla çekebilmekteydi.

Ilk düzenli yolcu tren seferi 3 Mayıs 1830'da İngiltere'de Canterbury-Whitstable arasındaki 10.05 km'lik demiryolu hattının Bogshole Farm-South Street arasındaki 1.6 km'lik bölümünde **Invicta** adlı lokomotifin çektiği vagonlarla başladı.

MARACANA

Dünyanın en büyük futbol stadyumu Brezilya'nın Rio de Janeiro kentindeki Maracana Stadyumu'dur. 205.000 kişi alabilen stadyumda 155.000 kişi oturabilir. 16 Temmuz 1950 günü Brezilya ile Uruguay arasında oynanan Dünya Kupası finalini bu stadda 199.854 kişi izlemiştir. 2.13 m. eninde ve 1.5 m'yi aşkın derinlikte bir kuru hendek, oyuncuları seyircilerden, seyircileri de bazı oyunculardan korur.

MAVİ BALİNA

Dünyanın en iri ve en ağır hayvanı, belki de gelmiş geçmiş en büyük yaratığı Mavi Balina'dır (Balaenoptera musculus). Bilinen en büyük örnek, Güney Georgia'da Cia. Argentina de Pesca'da 1904-1920 yılları arasında bir tarihte karaya vuran 33.58 m. uzunluğundaki bir dişidir. 1931 yılında Prince Olaf'daki kıyı istasyonuna getirilen bir başka dişinin eti, kemikleri ve iç organlarının doldurduğu kazanlara dayanarak ve kanı ile öteki gövdesel sıvıları hariç tutularak yapılan hesapta 166 ton ağırlığında olduğu görülmüştü. Bu balinaların toplam ağırlığının 177 ton olduğu sanılmaktadır.

Ağırlığın lineer boyutların kübü olarak hesaplanması ilkesi uyarınca 30.48 m. uzunluğundaki bir Mavi Balina'nın normal koşullarda 163 ton gelmesi gerekir; bununla birlikte hamile dişilerin 193-203 ton arasında gelmesi doğaldır; ki, bu 35 yetişkin erkek Afrika filinin ağırlığına eşittir.

OKURDAN OKURA

Bu sizin sayfanız. Her türlü ürünlerinizi bekliyoruz.

Şiir

23 NİSAN 1920
Çıktı 1919'da Samsun'a Atatürk,
Başlattı Kurtuluş Savaşı'nı
Birlik beraberlik içinde,
Yükseldik egemenliğe Atatürk'ün sayesinde

Yıl bin dokuz yirmi,
Açtı Türkiye Büyük Millet Meclisi'ni
Kurtardı vatanı düşmanlardan
Verdi bize cumhuriyet Kemal Atatürk.

Erdem GÖKHAN

KURTULUŞ SAVAŞI
Düşman ilerliyor, yurdumuzun her yerinde,
Mustafa Kemal zaferler peşinde,
Paşalar, komutanlar kalesinde,
Savunuyorlar yurdumu, bir karış yerinde

Yalın kılıç saldırıyoruz düşman üstüne
Hey yabancı, Türkleri yenmek senin neyine
Bırakmayacağız yurdumuzu kalan son askerimizle
Savunacağız, direneceğiz çok büyük bir kuvvetle.

Sonra gelecek sıra devrimlere
Git, gide yükselecek Türkiye
İstiklâl Madalyası takacağız gazilerimize
Anıtlar diktireceğiz şehitlerimize

Uğur SOYTAŞ

19MAYIS
19 Mayıs 1919'da
Bandırma yaklaştı Samsun'a
İçinden yiğit bir komutan çıktı
Sarı saçlı, mavi gözlü
Bu komutan Mustafa Kemal Atatürk'tü.

Rahşan BİLGİN

BAHAR
Bahar geldi çiçeklerle
Kırdan döndüm demetlerle
Gökte güneş pırıl pırıl
Bahar geldi leyleklerle

Bahar gelince kuşlarla çocuklar,
Hepsi cıvıl cıvıllar
Uçurtmalar göklerde,
Çocuklar eğlencede

Pınar KINAYYİĞİT

BİZİM KÖYÜN DERESİ
Meyveleri sıra sıra
Sallanırlar sağa sola
Suyu coşar ara sıra
Bizim köyün deresinin.

Çakılları toprak toprak
Bahçeleri boydan boya
Kuzuları yumak yumak
Bizim köyün deresinin.

Uğur CEYLAN

Mektup Arkadaşı

YUSUF İYMEN: 15 yaşındayım. Lise 1. sınıftayım. Flüt çalmak, kitap okumak, pul biriktirmek, sporla uğraşmak zevklerim arasındadır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Kolejtepe, Keleşhoca Sok. Pınar Apt. No: 16/12 Gaziantep

TUNCAY GÜVENÇ: 15 yaşındayım. Bursa Çınar Lisesi 1. sınıf öğrencisiyim. Müzik dinlemeyi, koleksiyon yapmayı ve basketbol oynamayı çok severim. Yaşıtım olan kız veya erkek arkadaşlarla İngilizce veya Türkçe yazışmak istiyorum. Adres: Bahar Mah. Bahçe Sok. No: 19 Bursa.

ALTAN AKTAŞ: 16 yaşında, Lise 2. sınıftayım. Müzik dinlemeyi, basketbol oynamayı, kitap okumayı, seyahat etmeyi severim. Kartpostal biriktiririm. Kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Bursa Erkek Lisesi 5 Fen-B No: 3258 Bursa.

MELTEM ÖZMUT: 10 yaşındayım. İlkokul 4. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında spor yapmak ve kitap okumak gelir. Kartpostal ve pul koleksiyonlarım var. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adres: İsmail Kolaylı Cad. Turgut Mah. No: 152 İzmit.

Hüsnü GÜLER

Öykü

ÇOCUKLUĞA DÖNÜŞ

Çocukluğu savaşın zorlu günlerinden geçmiş 75 yaşlarında gür, beyaz sakallı, eli bastonlu, gözlüklü bir dede idi.

Çocukluğun vermiş olduğu mutluluktan tadamamış, savaşın zorlu ve acılı günlerine göğüs germiş, normal bir çocuk hayatını yaşayamamıştı. Çocukluğunda her çocuğun olduğu gibi kendisi de bir oyuncağa sahip olmak isterdi, bu duygu tâ ki yaşlanıncaya kadar sürmüştü. Ancak yaşlılığında mutluluğa kavuşmuştu.

Bu çocuksu heveslerine kapılarak, mahallelerinin kendisi gibi yaşlı oyuncakçısından bir oyuncak alıp eve geri döndü. Niyeti tekrar çocukluk günlerine gitmek, o zaman yapamadığını o anda yapmak istiyordu. Bu düşünceyle oynadı, oynadı... Tâ ki usanıncaya kadar çocukluğun verdiği mutluluğu duyamadı, fakat üzgün değildi, çünkü o günlere bir an olsun ulaşabilmişti...

Fatih ARAR

Hüseyin ALKIN

Fıkra

MEDENİ YAMYAM

Kongo-Londra arasında sefer yapan dev Jumbo uçağında yemek saati gelmişti. Hostes, uçaktaki bütün yolculara yemek listesi dağıtıyordu. Burnunda halkası, sırtında kaplan postu giysisi ile yamyam, hostesin kendisine uzattığı yemek listesine bir göz atıp elinin tersiyle bir kenara itti.

— Siz bana, dedi hostese kibarca; rica etsem de yolcuların bir listesini getirseniz!..

TAZMİNAT

Meteliksiz genç ressam, postacının bıraktığı zarfı aldı. Kuşkuyla açtı. İçindekine bir göz gezdirince bir sevinç çığlığı kopardı, arkadaşına seslendi:

— Yaşadık!.. Hey Mike, Detroit'teki sergiye yolladığım tabloyu hatırlıyor musun? İşte onun için 50 dolar...

Arkadaşı da sevindi habere:

— Gözün aydın! Demek tablo satılmış?

— Yok canım, dedi ressam keyfini bozmadan. Nakli sırasında kaybolmuş da, demiryolları tazminat ödüyor!..

Karikatür

Esat Başak

CIMCIME

"Sana birşey söyleyim mi gözlükla, bence köyde yaşamak, kentte yaşamaktan daha güzel...

KENTTE, BÖYLE SAMAN BALYALARINDAN KULÜBE YAPABİLİR MİSİN?

"Köyde, kırlarda istediğin gibi atla, zıpla, koş oyna!"

KUÇU!

HAV!

"Üstelik çevrede çiftlikler de varsa gider hayvanları izlersin. Hele bazı tuhaf hayvanların yaptığı sımarıklıklar görülmeye değer.

BAK KUÇU, AHIRA GİRMEK İSTEMİYOR.

HADİ BAKALIM, GİR İÇERİ!

GRUNT

"Köyde istersen traktöre biner biçerdöverle saman toplanmasına yardım edersin"

"Miş gibi toprak kokusu, her yanda gerzine dolar. Tezek bile bir güzel kokar köyde.."

SSSNIFF.

HAPSU!

"İneklere yem ve tuz vermek kadar zevkli şey olabilir mi?"

SLURP

"Bazan ağaç dikilmesine yardım edersin..."

BU ÇİLEK AĞACI MI, AMCA?

HAYIR, YAVRUM. ELMA.

"Bazan da korkuluklara terzilik yaparsın..."

ŞU PERVANEYİ DE ASALIM MI BÜYÜKANNE...

EVET, İYİ OLUR. RÜZGÂR ÇIKARSA DÖNER.

"Ama bunların en güzeli ata şeker ve yem vermek, bence."

HER HAFTA BİRİNCİ HAMUR

"Amcamın atı nal-
layıp, kaşağı-
lamasını..."

"...Sonra da ona
su vermesini
izlerim."

"Daha sonra da
atı araboya
koşar, gezme-
ye çıkarız."

ANLADIN MI ŞİMDİ? YA-
PACAK NE KADAR
EĞLENCELİ ŞEY-
LER VAR
KÖYDE!

AMMA
DA EĞLEN-
CELİ HA!

KENTTE SARAY GİBİ
EVLER VAR.

BUNLAR YANYANA OLURSA ADINA
"EV" DİYORLAR; ÜSTÜSTE OLURSA
"APARTMAN"

KOKU DERSEN, O DA
VAR. FABRİKA BACALA-
RININ KOKUSU.

ÜSTELİK BUNLA-
RIN KOKUSUNUN
YANINDA TEZEK
KOKUSU HAVADA
KALIR...

BENZİNİ BİTİNCE ARABAYI SARAJA
İTMENİN, HAYVANLARI AHIRA
SOKMAKTAN NE FARKI VAR?

KAĞIDA OFSET 6 RENK BASKILI

"Biçerdöverle çiftçilerin saman toplaması ve çöpçülerin çöp toplaması pek farklı şeyler mi, sence?"

BURADA AĞAÇ DİKİLMİYOR, AMA ONUN YERİNE DİREK DİKİLİYOR.

BURADA DA KULÜBELERDE UYUYAN SARHOŞLAR VAR...

"İneklerin tuz yalaması gibi bizler de doldurmayı yalamaz mıyız?"

DONDURMA

SÖFÖRLER KENTTE TRAFİK POLİSİNİN UYARILARINA GÖRE HAREKET ETMEZLER Mİ?

"Köyde atını kaşağılayan, kentte arabasını temizlemez mi?"

"Bu arabalara da yem ve su vermek gerekir."

"Tıpkı atlar gibi!!"

GÖRDÜN MÜ, BAK! KENT İLE KÖY ARASINDA FARK VAR MIYMIŞ?

ANSİKLOPEDİ EKİ VERİYOR!

ÇIZGI-FİLM TİPLERİ, VİDEODA...

WALT Disney stüdyolarında yapılan tüm çizgi filmlerin video hakları satıldı. Peter Pan'dan Donald Duck'a: Miki Fare'den "101 Dalmaçyalı"ya kadar tüm filmler, bundan sonra kasetlerde de izlenebilecek.

Disney filmlerinin video hakkında bir sorun vardı. Normal film uzunluğundaki filmler tek kasete doldurulu-yor, buna karşılık kısa filmler bir sorun yaratıyordu. "Hangi filmler peşpeşe getirilecek?"... Bu konuda çeşitli gruplandırmalar düşünüldü. Önce, bu da olmadı. Peşpeşe gelmesi istenilen bazı filmler 1.5 - 2 saatlik süreyi doldurmuyordu. Bu süreye uygun gelen gruplarda ise bir bütünlük olmuyordu. Bu yüzden Walt Disney filmlerinin sadece bir bölümü videolara alınmış, ötekiler stüdyoda bekliyordu.

Sonunda bu sorun da çözümlendi. Bundan böyle Disney'in yasal kasetlerini birçok ülkede izlemek mümkün olacak.

KISA KISA

● **"Dallas"** dizisi, Almanya'da yayından kaldırıldı. Dizinin giderek monotonlaştığını belirten ilgililer, diziye uzun bir ara vereceklerini söylediler. Daha sonra bir izleyici soruşturması yapılacak ve alınacak sonuca göre "tamam" veya "devam" denecek.

● **"Nokta- Virgül Tiyatrosu, "Çılgın Yenge"** adlı oyunla Almanya turnesine çıkıyor.

● **Orhan Boran**, 35. sanat yılını kutladı. **Boran'ın** gecesine **Ajda Pekkan, Emel Sayın, Halit Kıvanç, Müjdat Gezen** ve **Altan Erbulak** gibi birçok sanatçı katıldı.

● Bir ortak yapımla ilgili görüşmeler sürdürülüyor. Kesin anlaşma sağlanırsa, Türk-Amerikan ortak yapımı olarak çevrilecek filmde başrolleri **Anthony Quinn** ile **Türkân Şoray** paylaşacaklar.

İLHAN İREM'İN OKUL KONSERLERİ

İlhan İrem, 20 Mayıs ile 5 Haziran tarihleri arasında İstanbul'da 10 okul konseri verecek. Bu okullar da saptandı. 8 lise ile iki ilkokulda verilecek konserlerin adı "Bin Pencere Açılıyor" olacak... İrem, sırasıyla şu okullarda konser verecek: Halide Edip Adıvar, Şişli Terakki, Notre Dame de Sion, Çamlıca Kız, Anadolu ve Kuleli Askerî Lisesi. Sanatçı daha sonra 19 Mayıs İlkokulu ile Sultantepe İlkokulu'nda da konserler verecek.

ÇOCUKLAR TV'DEN NE İSTİYOR?

Bana tam 4 kardeş (**Aslı Ersoy, Kâmil Suda, Hakan Batu, Selin Atasoy**) mektup yazıp TV'den neler istediklerini belirtmişler. Bunun üzerine küçük bir soruşturma düzenledim. Başka arkadaşlara da televizyondan neler istediklerini sordum ve aşağıdaki istekler çıktı.

Bunları, TRT yetkililerinin ilgisine sunuyorum.

★ Pazar günü, "Tatil Sineması"nda **Tarzan** serisi devam etmeli; ayrıca kovboy filmleri çoğaltılmalı,

★ **"İyi Uykular Çocuklar"** programı çok monoton. Hep bir masal ve kısacık bir çizgi-film... Bu programa sık sık konuklar çağrılmalı, bunlarla söyleşi yapılmalı; bazen de tiyatro sanatçıları küçük skeçler oynamalı,

★ Bilim-kurgu dizileri (**"Uzay Yolu", "Savaş Yıldızı", "25. Yüzyıl"** vb...) ilgiyle izleniyor. Bu tür dizilerin sayısı artırılmalı,

★ TV'de daha çok çizgi-film gösterilmeli,

★ Cuma akşamı tatil başladığı ve çocuklar o gece erken yatmadığı için o geceye çocukların da ilgiyle izleyebileceği bir dizi konmalı...

Küçük izleyicilerin televizyondan istediği daha birçok şey var ama en çok istedikleri, bunlar...

ERDEM ŞENER

«HEDEF-90» HAZİRANDA BAŞLIYOR

Televizyon yeni bir yarışma programı hazırlıyor. Haziran ayından itibaren, 15 günde bir ekrana gelmesi planlanan bu yarışma programını Müdrike Şengezer ile Köksal Engür birlikte sunacaklar. Programda yarışmacılara edebiyat ve müzik alanlarında sorular sorulacak. Her sorunun yanıtı için tanınan süre 10 saniye... Yarışmacı ne zaman yanıt verirse, kalan süre kadar puan alacak (örneğin 4. saniyede yanıtlamışsa, 6 puan). İlk 6 bölümde en çok puan toplayan üç yarışmacı finale kalacak ve 7. bölümde bu üç finalist yarışacaklar.

SİNEMA TELEVİZYON

DALLAS'IN BİLİNMEYEN OYUNCUSU

Dallas dizisindeki birçok oyuncu biliniyor. Örneğin Bayan Ellie rolünde Barbra Bel Geddes var. J.R. rolünü oynayan oyuncunun asıl adı Larry Hagman... Charlene Tilton "Lucy" rolünde...

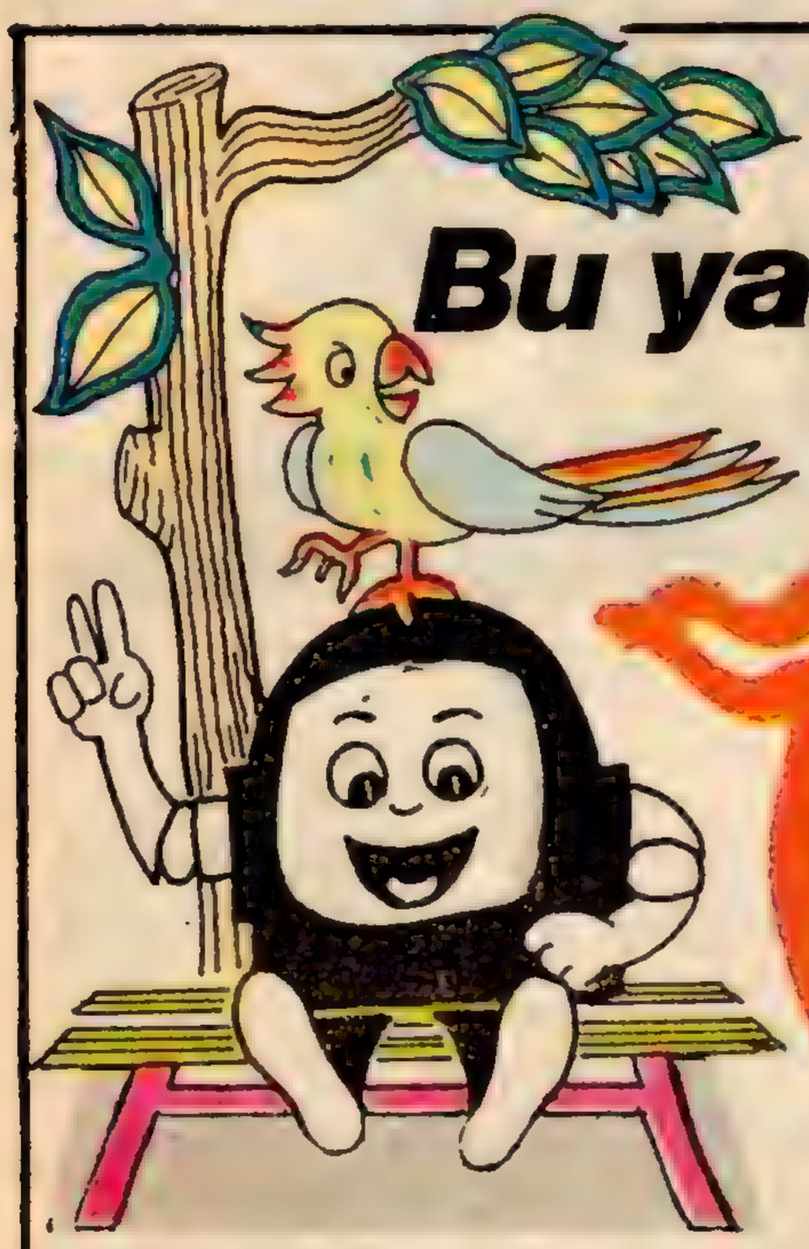
Bilinmeyen tek oyuncu ise John Ross. Sue Ellen ile J.R.'ın çocuğu rolünü oynayan küçüğün adı bilinmiyor. Bunun nedeni şu: Her çocuk gibi **John Ross** da hızla büyüyor. Bu yüzden o rolü önce 2 aylık bir bebek oynadı. Sonra 9 aylık bir bebek oynadı. Şimdi izlediğimiz bölümlerde ise aynı rolü **Tyler Banks** adlı bir çocuk oyuncu oynuyor.

"MAD MAX/3" ÇEVRİLECEK

Sinemalarda "Savaşçı" adıyla izlediğimiz "Mad Max/2" adlı film, "Mad Max" adlı filmin başarısı üstüne çevrilmişti. Bu ikinci filmin başarısı üzerine yapımcılar hemen "Mad Max/3" adlı filmin hazırlıklarına başladılar.

Mad, İngilizcede "Çılgın" demek. "Çılgın Max" dizisinin üçüncü filminde başrolü yine **Mel Gibson** oynayacak.

Şimdilik sadece İlkokul 3., 4., 5. sınıf öğrencilerine...



Bu yaz BİZİ'gillere katılın!

Benim adım BİZİ.
Ben bir bilgisayarım.
Arkadaşlarım BİZİ'gil adıyla tanınır.
BİZİ'gillere renkli, birbirinden
güzel matematik fasikülleri yollarım.
BİZİ'giller ilginç problemlerime bayılırlar.
Cevaplarını bana yollarlar. Ben değerlendiririm.
Her BİZİ'gile ayrı bir mektup yazar, yanlışlarını düzeltirim.
Sonuncu fasikülden sonra her öğrencinin binlerce BİZİ'gil
arasındaki üstünlüklerini ve eksikliklerini bildiririm.
VE DAHASI
başarılı BİZİ'gillere ödül vermeyi çok severim.

TÜRKİYE'DE ARTIK BİZİ ve BİLGİSAYAR DENETİMLİ EĞİTİM VAR. ACELE EDİN...

Başvuru Formu:

Adı, Soyadı:..... Adres: .....
Bitireceği sınıf:..... Tel:.....

Temel Bilgiler Programlama Uygulama Merkezi Şair Nigar Sokak, 22/3 Nişantaşı, İstanbul, 48 12 25

PAYLAŞILAMAYAN BİR OYUN

BÜYÜK SINAV

Öğrenciler,
Öğretmenler,
Anne ve Babalar!
Ansiklopedi
gibi bir oyuncak,
Oynarken,
eğlendirerek öğretir.

SOSYAL BİLGİLER • TÜRKÇE
FEN BİLGİSİ • MATEMATİK • CUMHURİYET TARİHİ
SPOR • KÜLTÜR ve SANAT • AKTUALİTE

BİLGİNİZİ OYNARKEN ARTTIRINIZ!

TÜM OYUNCAKÇI ve KIRTASİYECİLERİNİZDEN ISRARLA ARAYINIZ

Aile içinde zevkle oynanacak bir oyun.

ANSİKLOPEDİ OYUNCAKLAR
Bizim-1

demir Yumruklu adam

YEŞİL ALEV

1

CORMORAN, İKİ GÜNDEN BERİ KUZEYE DOĞRU YOL ALIYORDU. KARŞILAŞTIKLARI BİRKAÇ BALIKÇI TEKNESİNİN DIŞINDA, ÇEVRE OLDUKÇA ISSIZDI. HARİTA, MARA-YALI'NIN VAHŞİ KIYILARINDA ANCAK BİR İKİ KÜÇÜK KÖYÜ GÖSTERİYORDU.

HAY ALLAH MÜSTAKINI VERSİN!

CORMORAN III

SON KALAN KREMA KUTUM BUYDU. TAM ELLİ PAPEL BOŞA GİTTİ.

PİS HAYVAN! KIL YUMAĞI SANA SÖYLÜYORUM GEL BURAYA! HEEY!

CİN NE HABER? KUTUYU YAKALADIN MI?

TAMAM, TAMAM! YETER ARTIK! UNUT MA Kİ, O BİR GÜN SENİN KİLONUN ÜÇ MİSLİ AĞIRLIKTA OLACAK. O ZAMAN SEN ONA BOYUN EĞECEKSİN.

YA, AMA SEN BU HAYVANIN GÜNLÜK ZARAR ZİYAN LİSTESİNİN FARKINDA DEĞİLSİN GALİBA? KREMA, BOYALAR VE BİR ŞAPKA... BU AZGINLIK NEREDE SON BULACAK!

SANIRIM HAYVANAT BAHÇESİNDE! ONU SONSUZA KADAR MASKOT GİBİ YANIMIZDA TAŞIYAMAYIZ YA

BİR AN ÖNCE BÜYÜSÜN DE KURTULALIM BARİ!

ŞU BERNART'I HİÇ ANLAYAMIYORUM. BU DÖRT AYAKLI KABUSU PEŞİMİZE TAKMANIN NE ANLAMI VAR? ONDAN BİR KURTULSAK RAHATLAYACAĞIZ.

BOOHN

AMAN... DAĞ BAŞIMIZA YIKILIYOR!

AKŞAM, AKŞAM BU NE PATIRTI YAHU? KAYALARI PATA KÜTE TEPEMİZE İNDİREN BU İNSAFSIZLAR KİM?

MMMMMMMMM

DİNLEYİN!

ALARM DÜDÜĞÜ! BU BÖLGENİN MİZAH ANLAYIŞI DA BÖYLE OLSA GEREK...

AMA, BEN BÖLGENİN DENİZCİLİK KURALLARINDA BÖYLE BİR KAYITA RASTLAMADIM. DÖNÜŞTE ONLARI UYARMALI. BU DİNAMİTLERİN BİZİ SUYUN DİBİNE BATIRACAK.

HEY! BU ARADA DİBE BATMAKTAN KURTULMUŞKEN, PUSULAYI ŞAŞIRMAYALIM. BİR SAATLİK YOL KALMIŞTI. HEDEFTEN UZAKLAŞMAYALIM.

EH! MANTIKLI OLMAYA BAŞLADIN. AMA SEN BENİM BİLDİĞİM KADARIYLA BU ŞAKACI HERİFLERİN KULAKLARINI ÇEKMEDEN RAHAT EDEMEZSİN.

HİÇ MERAK ETME. BU İŞ PROGRAMIMA DAHİL.

AMA ÖNCE TEKNEMİZİ GÜVENLİ BİR YERE BIRAKMALIYIZ. BİR DİNAMİT ONU PARAMPARÇA EDEBİLİR. ŞİMDİ DOĞRU MOREL'İN EVİNE GİDELİM. SONRA YÜRÜYEREK GERİ DÖNERİZ BURAYA.

BAY MOREL'İN YERİ BURASI MI?

EVET YAVRUM!

KENDİ DİLİNİZİ KONUŞANLARLA EN AZ BEŞ SAATLİK BİR DENİZ YOLCULUĞUNDAN SONRA KARŞILAŞABİLİRİZ. AMA BİZ SİZİN DİLİNİZİ KONUŞURUZ.

DEMİR ATAYIM MI?

EVET, FENA OLMAZ! BURADAKİ TOPRAKLAR PEK TEKİN DEĞİL. ALÜVYONLARA DİKKAT ETMELİ.

MANUEL, KAFETERO'YA HABER VER!

AZ ÖNCEKİ PATLAMANIN ÖFKESİNDEN SONRA BU İŞ ONU SEVİNDİRECEK.

AH, SİZ DE DUYDUNUZ MU PATLAMAYI?

EH BİRAZ! BU HAFTA BU DÖRDÜNCÜ PATLAMA OLUYOR. YAKINDA BÜYÜK ÇINGAR ÇIKACAK. TAM ZAMANINDA GELDİNİZ.

TERSİ OLSA ŞAŞARDIM. SANKİ CORMORAN'IN ÖZEL BİR RADARI VAR DA, NEREDE BİR OLAY OLURSA BİZİ O YÖNE ÇEKİYOR.

BU SEFER UZUN SÜRECEĞİNİ SANMIYORUM. AKŞAMA YOLA ÇIKARIZ. YARIN ŞAFAKTA VİLLABAMBA'DA OLACAĞIZ.

BOŞ YERE PLÂN KURMAYIN, BAYIM. MOREL AİLESİ KONUKLARINI UZUN SÜRE AĞIRLAMAK İSTER.

Sürecek

Çocukların neşesi

HOP ZIP

HOP ZIP...

Çocuklar... HOP ZIP adını unutmayın! Bu yaz HOP ZIP yazı olacak... Neşe, coşku, hareket dolu. Hoplayın, zıplayın... zıplayın, yazın tadını çıkarın.

Hop Zip "Neşe, coşku, hareket"

HOP ZIP BİR METALKON A.Ş. İMALATIDIR.
Kabataş-set ustu 37/a İST Tel 499877-458528

AJANS-REPA

İkinci Adresiniz:

70 yıllık tecrübe, ciddiyet, istikrar ve tam güvence Türkbank'ta.

"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK

İŞGÜDER REKLAM AJANSI 67 74 26 - 27.